



Proyectos Estratégicos I+D+I (PEIDI)

Son propuestas enfocadas en el desarrollo e innovación de conocimientos y/o tecnologías orientadas a atender demandas relativas a problemáticas productivas, sociales, económicas, ambientales y/o culturales emergentes de organismos públicos o privados. Estos proyectos se caracterizan por ser cofinanciados por la UNVM y las empresas, instituciones u organismos que se postulen como contraparte.



AIKE: plataforma transmedia para pedagogías del patrimonio natural desde el cooperativismo cultural federal.

Investigador Responsable: Mgter. Eric Muzart

Tipo:

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte: *Federación de Cooperativas Culturales de Argentina ARDE.*

Gran área (marcar con una X)

	Educación
	Salud
X	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Como una continuidad del trabajo desarrollado en el proyecto *Vestigios autóctonos: patrimonio natural a orillas del Ctlamochita*. Tecnología Socio-Artística (TS-A) para (re)construir las ausencias/presencias del patrimonio natural en territorios antropizados, durante el 2025, el presente proyecto retoma la problemática definida en su antecesor acerca del reconocimiento y la valoración de los territorios naturales en tanto patrimonio de la comunidad.

A la problemática de puesta en valor del patrimonio natural la articulamos en este caso con el interés de la Federación ARDE de visibilización del entramado federal de cooperativas culturales, su valor en relación al impulso de la industrias creativas y culturales locales, el compromiso territorial, los saberes y sensibilidades que desarrollan dichas organizaciones desde sus prácticas artísticas y pedagógicas.

Desde un enfoque anclado más fuertemente en la *plataformización* de contenidos multimediales desde el edu-entretenimiento (Queiroga, 2007), el nuevo proyecto se propone potenciar el objetivo de la pedagogía socio-ambiental establecido en el proyecto antecesor. Este enfoque es la base para el desarrollo de una obra multimedial que desde su propuesta, fundamentación y forma presenta una serie de contenidos educativos a través de una lógica o dinámica del entretenimiento (Queiroga, 2007).

Con la Federación de Cooperativas Culturales de Argentina ARDE como contraparte, se propone el desarrollo de una plataforma transmedia que permita recuperar, a través de contenidos multimediales (audiovisual, audio, fotografías, pinturas, textos, registros performáticos), las prácticas, saberes y experiencias de cooperativas culturales que evidencian el valor del patrimonio natural desde múltiples perspectivas territoriales.

Vínculos institucionales: Federación de Cooperativas Culturales de Argentina ARDE, Cooperativa Cachalahueca, Cooperativa Tándem Audiovisual, Cooperativa La Colectiva Roja, Cooperativa La Táfila, Cooperativa Visión 7.



Ciudadanía en juego: co-diseño de un videojuego educativo para promover la convivencia escolar

Investigador Responsable: Dra. Silvia Paredes

Tipo (marcar con una X)

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte (sólo PEIDI):

Gran área (marcar con una X)

X	Educación
	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

En este proyecto nos proponemos avanzar en el conocimiento de buenas prácticas pedagógicas orientadas a la formación ciudadana en el primer ciclo de la escuela secundaria, para identificar dimensiones centrales que un videojuego deberá contener para utilizarlo en escuelas secundarias cordobesas.

El proyecto se orienta al co-diseño de una carpeta de proyecto para el desarrollo de un prototipo en conjunto con la productora Pilgrims Game Studio. Para ello, se propone relevar y proponer dimensiones pedagógicas, éticas, estéticas y socioemocionales que debería contemplar un videojuego educativo para el fortalecimiento de la convivencia en la escuela y la ciudadanía.

El diseño metodológico articula aportes de la pedagogía, la sociología, la comunicación y el diseño interactivo.

Se propone abordar tanto las percepciones de los actores institucionales como el encuadre curricular y normativo de la formación ciudadana en la escuela y las prácticas pedagógicas existentes. Se organiza en las siguientes fases: Exploración inicial de percepciones de estudiantes y docentes sobre videojuegos; Relevamiento documental sobre la formación ciudadana en la escuela secundaria; Identificación de “buenas prácticas pedagógicas” orientadas a la formación ciudadana y Elaboración de conclusiones, recomendaciones y co-diseño participativo de carpeta de proyecto. La población del estudio está conformada por jóvenes de primer ciclo de escuela secundaria y docentes que llevan adelante propuestas formativas vinculadas a la construcción de ciudadanía.

Vínculos institucionales: Pilgrims Game Studio



Consolidación de un modelo educativo integral. Innovaciones pedagógicas en contextos formales y no formales vinculados a la producción regional.

Investigador Responsable: Dra. Rebeca Martinenco

Tipo (marcar con una X)

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte (sólo PEIDI):

Gran área (marcar con una X)

X	Educación
	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El proyecto presenta como **objetivo general** rediseñar herramientas e incorporar estrategias innovadoras para consolidar el modelo educativo-productivo de NUTRIDIA (microemprendimiento surgido en 2002 en el IJMP, institución de educación secundaria de Idiazábal). Con una mirada socio-productiva-educativa, NUTRIDIA articula la educación y el trabajo en entornos de aprendizaje formales y no formales que son innovadores, transversales e interdisciplinarios. Actualmente, se vislumbra la necesidad de consolidar el modelo educativo integral de NUTRIDIA potenciando ciertos aspectos de los contextos de aprendizaje (innovación pedagógica, construcción de aprendizajes genuinos, desarrollo de habilidades para resolver problemas reales, consolidación de nuevos modos de empleo de tecnologías).

Metodológicamente, el proyecto se desarrollará en tres **fases**:

- 1) Fase de exploración: diagnóstico situacional.
- 2) Fase de planificación e implementación: diseño de propuestas de innovación.
- 3) Fase de monitoreo y evaluación: seguimiento y evaluación.

Los **resultados esperados** son: informe de diagnóstico situacional, documentos de sistematización de lo realizado hasta el momento, rediseño de programas de espacios curriculares, rúbrica de evaluación, creación de un producto audiovisual para la enseñanza, materiales educativos de trabajo para las capacitaciones, modelo de capacitación educativa-productiva. Se espera que los resultados del presente proyecto puedan transferirse a otras instituciones educativas con interés en articular educación, trabajo e innovación en clave territorial y productiva.

Vínculos institucionales: Empresas de Idiazabal (Bionutrir, Menzio, Ortega, Olivero), Instituciones educativas (Instituto José María Paz) y Municipalidad de Idiazabal.



Creación de Guiones Curatorial y Museográfico para el Museo del Cuarteto. Devenires del cuarteto cordobés en el cambio de siglo.

Investigador Responsable: Dra. María de los Ángeles Montes

Tipo (marcar con una X)

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte (sólo PEIDI): Museo del Cuarteto, Agencia Córdoba Cultura.

Gran área (marcar con una X)

	Educación
	Salud
X	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El proyecto se propone actualizar el guion curatorial del Museo del Cuarteto (inaugurado en 2021), cuyos contenidos actuales son obsoletos y presentan errores historiográficos. Además, se detiene en los años 90, una década clave para comprender el cuarteto en la actualidad. Ante este diagnóstico, se propone: a) reelaborar la narrativa del primer piso del museo para el período 1945-1990, mediante un análisis crítico de la bibliografía existente; y b) reconstruir las transformaciones del cuarteto entre 1990 y 2005, un período poco estudiado, marcado por fusiones con ritmos afroamericanos, cambios estilísticos y la segmentación de públicos.

El proyecto se fundamenta en una perspectiva sociodiscursiva que analiza dos paradigmas en tensión: el “cuarteto-cuarteto” (sobremarcado en términos de subalternidad regional y de clase) y el “blaqueado” (que borra esas marcas). La investigación se centrará en reconstruir las redes de trabajo y trayectorias de músicos a partir de tres “orquestas escuela” (Chébere, Trula-la y La Mona Jiménez), entendiendo que la movilidad de agentes explica las permanencias y cambios estilísticos. Los objetivos incluyen co-crear, con agentes del Museo, una nueva curaduría, elaborar textos rigurosos y producir recursos gráficos a exhibir en el Museo, que visibilicen la evolución del género y el protagonismo de sus hacedores.

Vínculos institucionales: El proyecto se lleva a cabo junto al Museo del Cuarteto, perteneciente a la Agencia Córdoba Cultura, Gobierno de la Provincia de Córdoba.



Desarrollo y validación de un prototipo experimental, con potencial de escalabilidad, para la búsqueda y análisis temático de la producción académica científica del CIT Villa María (CONICET-UNVM/IAPCH)

Investigador Responsable: Dra. Vanesa Meinardi

Tipo

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte: Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Río Cuarto

Gran área

	Educación
	Salud
	Artes-Cultura
X	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El proyecto propone desarrollar y validar un prototipo experimental de sistema de búsqueda semántica y análisis temático sobre la producción científica institucional. Se plantea una investigación experimental comparativa que evalúa técnicas abiertas de Procesamiento de Lenguaje Natural: modelos de embeddings semánticos y algoritmos de clustering temático aplicados a un corpus de 200–400 documentos en español, inglés y portugués. Los modelos y algoritmos se compararán mediante métricas cuantitativas y validación cualitativa con usuarios reales. Los resultados esperados incluyen un corpus normalizado, evidencia empírica comparativa sobre técnicas de PLN para corpus académicos multilingües, prototipos funcionales validados y lineamientos replicables para otras instituciones universitarias argentinas.

Vínculos institucionales: El proyecto es interinstitucional: la **UNVM** aporta el caso de estudio, el corpus documental y la expertise en Procesamiento de Lenguaje Natural; la **Facultad de Ingeniería de la UNRC** aporta infraestructura de cómputo (servidor GPU, clúster Kubernetes) y experiencia en MLOps.



Desarrollo, validación y transferencia de un modelo pedagógico en Simulación Clínica para la mejora de las prácticas de enseñanza en carreras de Salud de la UNVM y la UNRC

Investigador Responsable: Dra. Yanina Débora MATURO

Tipo

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte: Universidad Nacional de Río Cuarto

Gran área

X	Educación
	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

La simulación clínica (SC) es una estrategia pedagógica clave en salud que ofrece entornos seguros para desarrollar competencias sin arriesgar al paciente. Este proyecto analiza el uso de la SC en las carreras de salud de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) y la Universidad Nacional de Villa María (UNVM), aprovechando la sinergia entre la trayectoria investigativa de la primera y el dinamismo del reciente centro de la segunda. Se plantea un estudio descriptivo y cuali-cuantitativo que indagará las prácticas actuales, las destrezas técnicas y las dimensiones socioemocionales de los estudiantes. A partir de supuestos sobre la diversidad de usos según la historia institucional, se recolectarán datos sobre la percepción del alumnado y las dinámicas de debriefing implementadas por los docentes. El objetivo es desarrollar, validar y transferir un modelo pedagógico de SC mediante la indagación de sus usos, competencias y valoraciones. Entre los objetivos específicos se contemplan analizar las propuestas vigentes, describir la perspectiva estudiantil, examinar los aspectos afectivos en las devoluciones pedagógicas y diseñar recomendaciones curriculares orientadas a optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las carreras de salud de ambas instituciones.

Vínculos institucionales: El proyecto promueve la articulación de dos equipos de profesionales de diferentes universidades: Universidad Nacional de Villa María -UNVM- y Universidad Nacional de Río Cuarto -UNRC.



Determinación de la validez, fiabilidad y sensibilidad de la plataforma de fuerza Ivolution como herramienta de evaluación de la función neuromuscular en corredores/as recreativos/as

Investigador Responsable: Mgtr. Andrés Lépori

Tipo

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte: Empresa IVOLUTION

Gran área

	Educación
X	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El proyecto tiene como propósito determinar la validez, fiabilidad y sensibilidad de la plataforma de fuerza Ivolution (Valkyria Trainer Balance 6.0, 1000 Hz) como herramienta para la evaluación de la función neuromuscular en corredores/as recreativos/as.

Se propone elaborar y presentar a la empresa desarrolladora del dispositivo un informe interno en el cual se analice la calidad de las métricas ofrecidas por el software, se formulen sugerencias para su optimización y se recomiende la incorporación de nuevas variables de interés, así como la eliminación de aquellas que resulten redundantes.

La hipótesis de trabajo plantea que la plataforma de fuerza Ivolution posee alta validez y fiabilidad en las diferentes métricas proporcionadas por su software. No obstante, se considera pertinente incorporar métricas relevantes que el software no brinda y revisar aquellas que pueden ofrecer información redundante dada la alta asociación existente entre ellas; situación que indicaría que brindan información sobre fenómenos muy similares por lo que no aportarían datos adicionales de relevancia práctica.

Metodológicamente, el proyecto adopta un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y de corte transversal, y presenta un alcance descriptivo.

Vínculos institucionales: Con la empresa desarrolladora IVOLUTION que está vinculada al ámbito de la ingeniería, diseño, y comercialización de equipamiento deportivo y al desarrollo y elaboración de software para el análisis de datos, la medición, evaluación, control y monitoreo del rendimiento deportivo.



Dispositivos de intervención en salud mental. Análisis y validación en el ámbito público, privado y de obras sociales

Investigador Responsable: Dra. Elizabeth Theiler

Tipo

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte: Federada Salud – Municipalidad de Villa María

Gran área

	Educación
X	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Este proyecto se propone analizar y teorizar el funcionamiento de dispositivos interdisciplinarios en el primer nivel de atención de salud mental, integrando al sector público, privado y las obras sociales.

Surge ante la necesidad de desarrollar nuevas herramientas de análisis y protocolización frente a la creciente complejidad de los padecimientos actuales y la heterogeneidad de las respuestas institucionales existentes

La investigación se estructura en dos etapas: una teórica-exploratoria para redefinir estrategias de intervención desde una perspectiva de salud colectiva y derechos humanos; y una fase empírica centrada en el diagnóstico y monitoreo de unidades de análisis específicas (como hospitales de día y consultorios inclusivos) mediante matrices de evaluación.

Los resultados esperados incluyen la elaboración de guías de intervención profesional, el fortalecimiento de recursos humanos en investigación y la transferencia de lineamientos estratégicos que validen la coherencia interna de los dispositivos.

El objetivo final es promover un modelo de atención integral, transversal y centrado en el sujeto, superando modelos reduccionistas y fragmentaciones del sistema de salud

Vínculos institucionales:

- Municipalidad de Villa María
- FEDERADA
- Centro Integral de Varones. Sec. de Desarrollo Humano y Territorio. MVM
- Institución SM de Santiago del estero
- SERVICIO SALUD MENTAL HOSPITAL DE LA MADRE Y EL NIÑO de la Prov. De La Rioja
- CASA RIOJA
- CASA PUEBLO
- FUNDACION UN MUNDO PARA NIÑOS
- DISPOSITIVO TERRITORIAL COMUNITARIO
- Espacio de Fortalecimiento Universitario
- Unidad de Escucha UNE. UNVM



EntretelARTE: Tejiendo Cuidados y Arte. Sistematizando experiencias...

Investigador Responsable: Aimar, Angela Noemí Magdalena

Tipo

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte: Municipalidad de Villa María.

Gran área

	Educación
X	Salud
X	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El proyecto consiste en una sistematización de prácticas **con los objetivos de:**

- Comprender reflexiva y críticamente lo que acontece en las experiencias de acompañamiento mediadas por el arte entre personas y otros seres en escenarios institucionales y/o comunitarios ligados al cuidado de la salud y la vida.
- Co-construir aprendizajes y conocimientos teórico-conceptuales a partir del análisis reflexivo y crítico de las experiencias de acompañamiento.

En un contexto en que hay desigualdades en el acompañamiento de las personas que están viviendo situaciones diversas en relación a la salud, estamos proponiendo aportar desde prácticas y estéticas cuidadosas que despierten una nueva conciencia, reconociendo cómo estamos habitando y siendo corporeidad con otros seres, humanos y más que humanos. Pensamos en la importancia de documentar y reflexionar experiencias de autonomía en las que se despliega la creatividad vital de cada persona, superando relaciones basadas en la dependencia y el asistencialismo, aportando a la expansión de sus potencias y al buen vivir, en conexión con otros seres; pensando el arte sin un fin utilitario ni con propósitos terapéuticos.

Por otra parte, se busca evidenciar el valor de los conocimientos que se generan en las prácticas, hacia la transformación de las estéticas de cuidados.

Vínculos institucionales:

Vínculo con Residencia Larga Estadía para Personas Adultas Mayores “Roberto Velo de Ipola”, dependiente de la Municipalidad de Villa María.



Estudio comparativo de tecnologías extractivas de aceites esenciales de interés biomédico

Investigador Responsable: Alejandro Ferrari

Tipo

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte: Figmay S.A., Laboratorio Arvensis, CAcciamano, Chiantore S.A.

Gran área

	Educación
X	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Los aceites esenciales (AEs) constituyen un conjunto de sustancias químicas volátiles, que representan un porcentaje mayoritario de los principios activos de interés biomédico, farmacéutico, biológico y agrícola de numerosas plantas. Son mezclas complejas constituidas por metabolitos que representan una fuente importante de compuestos con actividad inmunomoduladora, estabilizadora del sistema nervioso, pero también antibacterial, antifúngica, herbicida, etc. (Raveau et al, 2020). Los AEs están constituidos generalmente por entre 20 y 60 compuestos orgánicos volátiles (Negut y Visan 2024) que, de acuerdo con su estructura química, se clasifican en cuatro grupos: terpenos, terpenoides, fenilpropanoides y otros compuestos (Maysita et al, 2022), en ese orden de abundancia relativa.

Los AEs pueden ser extraídos de diferentes partes de la planta, como hojas, flores, tallo, frutos, raíces y corteza. De acuerdo con la bibliografía, está descripto que pueden emplearse diversos métodos para su extracción, como por ejemplo la extracción asistida por microondas, destilación por arrastre de vapor, extracción asistida por ultrasonido y extracción con fluidos supercríticos, entre otros. Ambos factores (parte de la planta utilizada y método de extracción) pueden producir variaciones en la composición del AE obtenido (Salantă y Cropotova, 2022).

El grupo de trabajo coordinado por el Director del presente proyecto se encuentra actualmente trabajando en el desarrollo de equipamiento para la extracción de AEs con CO₂ supercrítico en cámaras estáticas a presión intermedia (entre 75 y 100 atmósferas), y por Extracción Asistida por Microondas (EAM). Durante el desarrollo de este proyecto se construirán equipos - prototipo para la evaluación de la performance técnica de cada uno, y su valoración frente a técnicas de referencia en la obtención de AEs, como es el arrastre con vapor de agua.

Vínculos institucionales: Este proyecto vincula al sector privado -proveedores de materias primas, como plantas aromáticas de interés en perfumería pero también potencial biomédico-, y la Universidad Nacional de Villa María



Imágenes itinerantes y sabores de nuestra tierra. Recuperación de memorias gastronómicas en adultos mayores de la Comunidad Regional San Martín (Córdoba) para la construcción de un recetario audiovisual y desarrollo de una serie animada.

Investigador Responsable: Dra. María Constanza Curatitoli

Tipo

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte: Centro Experimental de Animación (Facultad de Artes - UNC) - Casa Ventana, estudio de animación - Comunidad Regional San Martín

Gran área

	Educación
	Salud
X	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Siguiendo los lineamientos de UNESCO sobre patrimonio cultural inmaterial, este proyecto propone pensar la cocina como una práctica creativa, social y comunicativa que fortalece la memoria, la identidad y la pertenencia cultural. La iniciativa busca así posicionar la gastronomía en el ámbito de lo sensible y lo simbólico, en el que puede fomentar la memoria, la identidad y la pertenencia, fortaleciendo el valor cultural de las tradiciones culinarias y promoviendo el ejercicio de una soberanía alimentaria en su reconocimiento como patrimonio inmaterial de nuestra región.

El proyecto consiste en un circuito de cine móvil en las tres microregiones de la Comunidad Regional San Martín (Córdoba), con proyecciones de animaciones vinculadas a la comida y las herencias familiares, integradas a festividades gastronómicas locales. El público principal serán adultos mayores, quienes participarán en ejercicios orales de reminiscencia y reconstrucción de historias de vida orientados a la creación de una Sonoteca regional.

El material recopilado servirá como base para la producción de micro piezas audiovisuales animadas, un calendario anual de recetas, un cuadernillo de recetas heredadas, un registro documental del proceso y guiones para la miniserie animada Historias con recetas. El proyecto busca transformar memorias familiares y regionales en narrativas audiovisuales de creación colectiva.

Vínculos institucionales: Centro Experimental de Animación (Facultad de Artes - UNC) - Casa Ventana, estudio de animación - Comunidad Regional San Martín



Infraestructuras Digitales Abiertas para la Educación Superior: exploración de alternativas en inteligencia artificial

Investigador Responsable: Lila Isabel Pagola

Tipo:

x	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte Fundación Vía libre

Gran área:

x	Educación
	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El proyecto aborda la transformación de la enseñanza superior frente a los procesos de plataformización y datificación, y la reciente incorporación de la inteligencia artificial generativa, que profundiza debates sobre extractivismo de datos, sesgos y soberanía tecnológica. Frente a la dependencia de soluciones corporativas (*big tech*), se propone, junto a la Fundación Vía Libre, explorar infraestructuras abiertas y alternativas éticas, con foco en chatbots de IA generativa de código abierto basados en modelos de lenguaje pequeños (SLM).

Los objetivos incluyen explorar las infraestructuras tecnológicas abiertas existentes en la UNVM, evaluar su viabilidad de implementación, identificar las nuevas demandas de IA generativa en la comunidad educativa, proponer alternativas de despliegue local y seguro mediante SLM, desarrollar un prototipo experimental tipo RAG (generación aumentada por recuperación), y elaborar recomendaciones de buenas prácticas. Como antecedentes relevantes a nuestra línea de trabajo, consideramos las características y desafíos de las infraestructuras universitarias de código abierto (Moodle, Dspace, software SIU-CIN) e iniciativas latinoamericanas y europeas afines, además de la trayectoria de Fundación Vía Libre. Los resultados esperados son una prueba de concepto del chatbot RAG y un documento de buenas prácticas interdisciplinario. La metodología combina entrevistas, relevamientos y grupos focales en dos etapas: diagnóstico de mediaciones tecnológicas en uso y aportes al diseño de una agenda digital ética y autodeterminada.

Vínculos institucionales: El proyecto se desarrolla con la contraparte de Fundación Vía libre, ONG dedicada a la defensa de los derechos digitales de las personas, y a la promoción de la cultura libre.



La performance vocal integrada en contexto musical multicultural. Proyecciones artísticas y didácticas del modelo UNVM (IV)

Investigador Responsable: Cristina Gallo

Tipo

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte: Orquesta Filarmónica del Centro del País

Gran área

	Educación
	Salud
X	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

En el bienio en curso nos enfocaremos en dar continuidad a la indagación respecto del par performance vocal –repertorios (análisis y sistematización de corpus) centrando las acciones en el material didáctico relacionado con lenguas y culturas originarias de América. El tema se abordará en base a lo producido en tres dictados sucesivos del E.C. Culturas Originarias (en 2022, 2023 y 2026) a lo cual se suman los materiales resultantes del Panel “Educación artística universitaria y culturas originarias. Una propuesta académica en el marco de la Licenciatura en Interpretación Vocal con orientación en Música Popular” realizado en 2022 el marco de las VI jornadas de investigación en artes UNVM cabe señalar que este aspecto del proyecto se desarrollará en colaboración estrecha con la docente a cargo del EC, arqueomusicóloga Dra. Mónica Gudemos - integrante del Grupo Colaborador del presente Proyecto.

En el terreno de las proyecciones propiamente artísticas del Modelo de Canto UNVM se plantea la necesidad de dar continuidad al diálogo académico con perspectiva de investigación a través de la práctica artística referido a la performance vocal coral y solística en expresiones no amplificadas y con acompañamiento orquestal. Para ello se abordará en el presente bienio la realización de una versión del Requiem de W.A. Mozart en colaboración con la Orquesta Filarmónica del Centro del País, agrupaciones corales locales, estudiantes, docentes, graduados de la UNVM y de otras universidades de la región.

Vínculos institucionales:

Orquesta Filarmónica del Centro del País



Literaturas, culturas y discursos latinoamericanos y caribeños. Producción de Recursos Educativos Abiertos desde el sur global

Investigador Responsable: Dra. Katia Viera (en uso de licencia) – Mg. Gabriela L. Giammarini

Tipo

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte: RAILEES – Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior

Gran área

X	Educación
	Salud
X	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

La propuesta de investigación surge desde la integralidad de las funciones universitarias, en tanto característica distintiva de las universidades en América Latina y el Caribe. El propósito es desarrollar una estrategia pedagógica vinculada con la generación de materiales de estudio, coordinados y realizados por nuestras universidades del “sur global”, específicamente la UNVM. Partimos del supuesto de que el desarrollo de materiales educativos colaborativos sobre objetos de investigación diversos, en diálogo y reconocimiento con el sur global, habilita el desarrollo de una expansión del aparato crítico que atienda a procesos creativos, desestabilice lecturas instaladas en la crítica y la investigación, y genere nuevas metáforas críticas y teóricas en torno a los objetos generales que abordamos. En concreto, el objetivo general es desarrollar materiales teóricos, críticos y de reflexión sobre temáticas vinculadas con la cultura, la música, los estudios literarios y lingüísticos en América Latina y el Caribe, en particular, y con las prácticas de literacidad académica, en general. Al finalizar este PEIDI se espera contar con producciones (Recursos Educativos Abiertos) sobre los ejes de trabajo propuestos que colaboren con el posicionamiento de la UNVM en tanto que universidad en diálogo con redes nacionales e internacionales.

Vínculos institucionales:

RAILEES – Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior (Contraparte oficial).

Otros vínculos:

- Università degli Studi di Milano Statale, Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni
- Washington University in St. Louis
- Universidad de la República
- Universidad Nacional Autónoma de México
- Casa de las Américas
- Universidad Federal de Minas Gerais



Monitoreo de metaloide y metales pesados en suelo y bioindicadores centinelas sobre puntos de relevancia en salud socioambiental, Barrio Felipe Botta, Villa María.

Investigador Responsable: Dra Lara Romina Buthet

Tipo

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contrapartes: Laboratorio Gornitz - Municipalidad de Villa María

Gran área

	Educación
X	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Este proyecto tiene como objetivo abordar dos aspectos significativos en salud ambiental para la ciudad y región. En primer lugar, a través de la caracterización físico química de suelos y del enfoque mecanicista combinado con la evaluación de la toxicidad en caninos domiciliarios, se pueden describir alteraciones e identificar biomarcadores tempranos para la posible extrapolación en salud humana. En segundo lugar, se busca desarrollar estrategias de recuperación con impacto ambiental directo y efectos indirectos sobre la salud de los organismos vivos. Sobre estas premisas, este proyecto integra la Toxicología y Salud Ambiental, el estudio de animales centinelas (caninos) y el estudio de técnicas de biorrecuperación del suelo potencialmente contaminado. La naturaleza innovadora de estas estrategias aporta valor al proyecto, con resultados y abordajes metodológicos que se transferirán a la comunidad e instituciones vinculantes y para contribuir a mitigar el impacto ambiental en poblaciones vulnerables por la exposición a suelos contaminados.

Vínculos institucionales: Las entidades participantes con las que compartimos el proyecto son el Laboratorio Gornitz (encargado de los hemogramas y el dosaje de plumbemia en los canes, la Secretaría de Salud de la Municipalidad de Villa María, el Equipo Transdisciplinar de Salud Ambiental perteneciente a la UNVM y la comunidad del Barrio Felipe Botta que quiera participar.



Patrimonio cultural, sociedad y territorio: diseño de guion museal por el Tricentenario Capilla de Rodríguez, Villa Ascasubi (1728-2028).

Investigador Responsable: Maria Laura Gili

Tipo

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contrapartes: Municipalidad de Villa Ascasubi – Municipalidad de Villa Maria

Gran área

	Educación
	Salud
X	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El presente proyecto sobre el Patrimonio Cultural, Sociedad y Territorio: Tricentenario Capilla de Rodríguez, Villa Ascasubi (1728-2028) se propone, a través del trabajo colaborativo con la comunidad de Villa Ascasubi y el aporte de experiencia de producción y gestión del patrimonio cultural inmaterial de la Usina Cultural (UNVM-MVM): 1- Desarrollar tareas de preservación y difusión del patrimonio integral, 2- Generar conciencia de pertenencia y preservación de los elementos constitutivos del patrimonio material y simbólico regional, 3- producir y plasmar en producciones museográficas los elementos más destacados del patrimonio histórico-cultural inmaterial local-regional, del registro documental escrito relevado y de la gestión cultural, contribuyendo en la preservación y difusión de la cultura inmaterial en torno al Tricentenario de Capilla de Rodríguez. Se pretende ampliar la mirada sobre las herencias sociales locales, en pos de generar conciencia de pertenencia y resguardo de los elementos constitutivos del patrimonio material y simbólico de la localidad de Villa Ascasubi y región. La hipótesis central del proyecto sostiene que, en cuanto patrimonio cultural y acervo religioso, los libros bautismales del siglo XVIII/XIX de la Capilla de Rodríguez dan cuenta de la diversidad poblacional del territorio. Estos documentos permiten observar la diversidad constitutiva de los poblados de la región centro-sureste de la provincia de Córdoba con la mención de categorías identitarias descriptivas (indio, mulato, pardo) y ponen en tensión la mirada homogeneizante del relato historiográfico tradicional

Vínculos institucionales: Municipalidad de Villa Ascasubi – Municipalidad de Villa Maria



Red de dispositivos de cuidado en salud mental: derecho a la vivienda y el trabajo, en los procesos de reforma latinoamericanos

Investigador Responsable: Mg. Ana Heredia

Tipo

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contrapartes: Universidad de la República (Udelar, Uruguay) – Programa APEX

Gran área

	Educación
X	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El proyecto se inscribe en el marco de la Reforma Psiquiátrica, entendida como un proceso social complejo orientado a transformar los sistemas de atención y cuidados en salud mental. Este cambio implica el pasaje de un modelo hospitalocéntrico a uno biopsicosocial y territorial. Comprometido con la desinstitutionalización, la desestigmatización y la producción de proyectos de vida, mediante redes comunitarias y dispositivos sustitutos que garanticen la vida en comunidad y la participación social.

Pese a los avances normativos en Argentina, Uruguay y Brasil, persisten tensiones entre el marco legal y su aplicación, especialmente en el acceso a la vivienda y al trabajo, pilares de la participación social. El proyecto propone sistematizar y transferir experiencias latinoamericanas centradas en estos derechos, promoviendo redes regionales de cuidado y consolidando el Centro de Estudios Latinoamericano de Salud Mental y Derechos Humanos. Desde un enfoque cualitativo y colaborativo, articula revisión documental, relevamiento de experiencias, entrevistas y talleres participativos. Como productos se proyectan una guía regional, un repositorio digital abierto, un programa de capacitación comunitaria y una publicación colectiva.

Vínculos institucionales:

- Universidad de la República (Udelar, Uruguay) – Programa APEX
- Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) – Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social
- Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ, Brasil) – Laboratorio Psicosocial (LAPS)
- Observatorio de Salud Mental y Derechos Humanos- Córdoba. <https://observatoriosmyddhh.org/>



Viabilidad para diseño y aplicaciones de materiales biobasados

Investigador Responsable: Dra.Mariana Gatani

Tipo

X	PEIDI
	PIC
	GF

Contraparte: Ayassa Fombella SA

Gran área

	Educación
	Salud
X	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El proyecto propone desarrollar y validar materiales compuestos biobasados obtenidos a partir de residuos agroindustriales lignocelulósicos, especialmente cáscaras de maní, para aplicaciones en arquitectura, diseño e interiorismo. Mediante el empleo de ligantes libres de compuestos orgánicos volátiles (VOCs), se busca obtener materiales de bajo impacto ambiental con adecuado desempeño físico, mecánico y estético. La investigación integra criterios de economía circular, valorización de residuos, innovación tecnológica y análisis de ciclo de vida, promoviendo la articulación entre el ámbito académico y el sector productivo. Como resultados se espera desarrollar paneles, revestimientos y prototipos de mobiliario que permitan demostrar la viabilidad técnica, ambiental y productiva de estos biomateriales, favoreciendo su transferencia al sector de la construcción y el diseño sustentable

Vínculos institucionales:

- Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas (IAPCH) – Universidad Nacional de
- Villa María.
- Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Básicas y Aplicadas (IAPCBA) – Universidad
- Nacional de Villa María (Sede San Francisco).
- CONICET.
- Ayassa Fombella SA



Proyectos de Investigación para Grupos Consolidados (PIC)

Dirigidos por docentes investigadores con trayectoria acreditada en investigación, publicaciones y dirección de proyectos. Están orientados a fortalecer líneas de trabajo ya existentes y profundizar la calidad científica del equipo



Ambientes de crianza y desarrollo infantil en la ciudad de Villa María (Córdoba): una perspectiva desde la salud pública

Investigador Responsable: Fernández A. Ruth

Tipo:

	PEIDI
X	PIC
	GF

Gran área:

	Educación
X	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Las experiencias tempranas de los bebés con sus padres y cuidadores tienen un impacto crucial en el funcionamiento cerebral y en las conexiones que establecen las neuronas entre sí. Desde esta perspectiva, estudios realizados por el equipo de investigación, han relevado la alta prevalencia de niños que no alcanzan los estándares argentinos esperados de desarrollo psicomotor para su edad. Localmente, en Villa María, el equipo de investigación en diálogo con las autoridades sanitarias de la ciudad gestaron un acuerdo de cooperación entre la UNVM, la UPC y la Secretaría de Salud de la ciudad, para efectuar un diagnóstico acerca de la prevalencia del estado de desarrollo psicomotor de los niños menores de 5 años que asisten al primer nivel de atención municipal.

La hipótesis de la presente investigación plantea que es probable que los niños y niñas que tienen riesgo en su desarrollo psicomotor se encuentren asociados a ambientes de crianza de riesgo. Al respecto, el ambiente de crianza, comprendido como el entorno directo del niño incluye tanto a las prácticas de crianza, el estrés parental y el ambiente familiar.

Vínculos institucionales: Secretaría de Salud, Municipalidad de Villa María, Córdoba, Argentina y la Universidad Provincial de Córdoba, Argentina.



Consolidación de los ENDECO. Análisis de una buena práctica de juego deportivo para las escuelas.

Investigador Responsable: Mg. Marcos Enrique Brandan

Tipo:

	PEIDI
x	PIC
	GF

Gran área:

x	Educación
	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Esta investigación pretende generar conocimiento a partir del análisis de los ENDECO (Encuentros Deportivos Colegiales) que se desarrollan en la UNVM como una alternativa de buena práctica de juego deportivo para las escuelas, que favorezca un posicionamiento a nivel provincial y nacional.

Nos interesa comprender y fundamentar teóricamente los ENDECO, por ello se propone hacer un análisis de la planificación e implementación de estos encuentros desde las voces de distintos actores. Realizar un análisis de los mecanismos de comunicación utilizados en la organización y difusión. Reconocer aspectos de los ENDECO destacados por los profesores de las instituciones participantes, de formación docente y los estudiantes que realizan las prácticas profesionales. Reconocer particularidades de las experiencias de juego que los participantes recuerdan como valiosas.

Este proyecto se focaliza en un diseño exploratorio-descriptivo en el marco de una perspectiva de investigación cualitativa. Plantea como pregunta problema ¿Cuáles son los fundamentos que permiten generar conocimientos de los ENDECO como una alternativa de buena práctica de juego deportivo para las escuelas? Abordar esta problemática resulta relevante no sólo para comprender mejor el fenómeno de vinculación interinstitucional (Universidad Pública, escuelas secundarias), sino también para problematizar los encuentros y experiencias de juego deportivo en la Educación Física escolar

Vínculos institucionales:

- Institutos de Formación Docente en Educación Física, “Gabriela Mistral” y “La Santísima Trinidad”
- Inspección de Educación Física (Región 3) dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- 37 (treinta y siete) instituciones educativas de nivel primario y secundario
- Municipalidad de Villa María, a través del Entre Villa María Deporte y Turismo.
- Universidad Nacional de Villa María y la Red Universitaria de Profesores de Educación Física (RUPCEF).



Construcción e implementación de entornos personales de aprendizaje (PLEs) por estudiantes universitarios en la Universidad Nacional de Villa María para la autorregulación estratégica

Investigador Responsable: Mag. Natalia Bengoa

Tipo:

	PEIDI
x	PIC
	GF

Gran área:

x	Educación
	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El proyecto tiene como propósito describir y analizar cómo estudiantes universitarios de las carreras de Medicina y Profesorado en Lengua Inglesa de la Universidad Nacional de Villa María construyen e implementan sus Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs) para favorecer procesos de autorregulación estratégica. En el contexto de la transformación digital de la educación superior, los PLEs constituyen una alternativa que permite a los estudiantes integrar recursos, herramientas digitales, redes de interacción y espacios de aprendizaje formales e informales, promoviendo una participación activa y autónoma en su formación.

La investigación se desarrollará desde un enfoque mixto con predominio cualitativo, mediante un estudio descriptivo y exploratorio de casos múltiples. Se emplearán encuestas semiestructuradas, cuestionarios, mapas de PLE, diarios de aprendizaje y grupos focales para relevar tanto las características de los entornos contruidos por los estudiantes como las estrategias de planificación, monitoreo, evaluación y ajuste que implementan en sus procesos de aprendizaje.

Se espera generar evidencia empírica local sobre la configuración de PLEs en educación superior, aportar conocimiento sobre prácticas de aprendizaje autónomo mediadas por tecnologías digitales y ofrecer orientaciones para el diseño de propuestas pedagógicas que promuevan la autorregulación estratégica y la autonomía estudiantil

Vínculos Institucionales:



Enseñanza para la Comprensión: Las diferencias nos enriquecen y las clases espejo nos encuentran

Investigador Responsable: Margarita Mariana Falco

Tipo:

	PEIDI
x	PIC
	GF

Gran área:

x	Educación
	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El proyecto de investigación se enmarca en el área de Educación, dentro de la línea Sujetos, contextos y abordajes educativos emergentes, y surge de la necesidad de promover propuestas innovadoras que posicionen al estudiante como protagonista de su aprendizaje. La iniciativa responde a inquietudes manifestadas por estudiantes de nivel secundario y universitario, quienes expresan escasas oportunidades de interactuar con otras culturas y de conocer cómo se abordan temas de interés en diferentes contextos. Asimismo, busca responder al interés docente por incorporar nuevas estrategias para la enseñanza del inglés. La investigación-acción explora el impacto de las clases espejo en la comprensión de contenidos y en la dimensión emocional de estudiantes de inglés pertenecientes a instituciones de Argentina, Brasil, Colombia y Polonia. Para ello, se adopta el enfoque de la Enseñanza para la Comprensión (EpC), utilizando tópicos generativos vinculados con los programas de las asignaturas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Desde un enfoque cualitativo y fenomenológico, se emplean la observación participante, los grupos focales y las entrevistas semiestructuradas para la recolección de datos. Mediante el uso de tecnologías y el diálogo intercultural, las clases espejo favorecen la construcción colaborativa del conocimiento, el desarrollo de competencias interculturales y la formación de ciudadanos globales con una mirada crítica y comprometida con la realidad.

Vínculos institucionales:

Se establecieron vínculos con Universidad del Sinú, Seccional Cartagena, Colombia, con un docente que empezó a trabajar con nosotros y que visitó la Universidad Nacional de Villa María por una beca de investigación (Gasperin Ramalho de Souza) y así con la Universidad de Lavras, Brasil. Como el se cambió de universidad, estamos tratando de establecer los lazos formales con su nueva universidad dado que él docente tiene excelente calidad humana y profesional.

Se viene trabajando con las escuelas secundarias Colegio San José de Bell Ville, Instituto José de San Martín, San Marcos Sud, Córdoba, Argentina, este último ya logramos firmar el Convenio Marco y la institución educativa Marii Skłodowskiej, Chorzów, Polonia. Hemos participado de rondas de trabajo con la Universidad del Sinú y así encontramos una Universidad de Honduras con la que trabajaremos escritura académica en clases espejo. Asimismo, estamos trabajando con la Universidad de Meio en Okinawa, Japón, con la que trabajaremos una semana juntos en agosto.



Escrituras expandidas y dispositivos no tradicionales de producción y comunicación académica

Investigador Responsable: Mariana Alejandra Mussetta

Tipo:

	PEIDI
X	PIC
	GF

Gran área:

	Educación
	Salud
X	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Frente a la hegemonía de los formatos altamente estandarizados de publicación académica, desde la investigación en artes y las humanidades se propone indagar el potencial metodológico y epistémico de dispositivos no tradicionales de producción y comunicación académica. Esto implica explorar alternativas que incluyan ensambles multimodales y formatos audiovisuales, así como la experimentación tipográfica y otros géneros discursivos tradicionalmente considerados no académicos, entre otros, para construir y comunicar conocimiento. El objetivo es aportar a la construcción de un marco teórico-metodológico que permita abordar la "academicidad" de estos dispositivos divergentes. La investigación se articula en tres ejes: pedagógico (que estudia su utilización en entornos de formación universitaria), de sistematización de corpus (mediante la recuperación de material producido en la UNVM y otros publicados en repositorios nacionales e internacionales), y teórico-analítico (para indagar sobre el modo en que posibilitan nuevas formas de pensamiento y construcción de conocimiento). Los resultados esperados buscan impactar en diseños curriculares, fomentar la circulación "anfibia" de los saberes (entre entornos académicos, artísticos y educativos), y fortalecer la legitimación de formas de producción científico-académica más allá de los límites de las formas textuales convencionales. La diferencia, se hipotetiza, no es estética sino académica.

Vínculos institucionales: UNLP, UNRC, UFRGS (Brasil).



Estrategias innovadoras basadas en compuestos naturales, reposicionamiento y sistemas de liberación avanzada con potencial terapéutico frente a enfermedades transmisibles y emergentes

Investigador Responsable: Dra. Soledad Ravetti

Tipo:

	PEIDI
X	PIC
	GF

Gran área:

	Educación
X	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Las enfermedades transmisibles y emergentes representan una de las principales amenazas para la salud pública debido al incremento de la resistencia antimicrobiana y a la limitada disponibilidad de terapias eficaces frente a bacterias multirresistentes, hongos oportunistas y parásitos de importancia clínica. En este contexto, el presente proyecto propone desarrollar estrategias terapéuticas innovadoras mediante la integración de tres enfoques complementarios: el estudio de compuestos naturales bioactivos, el reposicionamiento de fármacos y el desarrollo de sistemas avanzados de vehiculización y liberación. Se evaluará la actividad antimicrobiana, antifúngica, antiparasitaria y antiviral de moléculas bioactivas y fármacos seleccionados, tanto en su forma libre como incorporados en nano- y microestructuras capaces de mejorar su solubilidad, estabilidad, biodisponibilidad y eficacia terapéutica. Asimismo, se integrarán herramientas in silico e in vitro para optimizar la selección de candidatos, estudiar sus mecanismos de acción y orientar su validación preclínica. El proyecto se sustenta en una sólida trayectoria del grupo de investigación en productos naturales, nanotecnología farmacéutica y enfermedades infecciosas, así como en una red de colaboraciones nacionales e internacionales.

Vínculos institucionales:

- CENTRO DE EXCELENCIA EN PRODUCTOS Y PROCESOS CÓRDOBA (CEPROCOR)
- PROGRAMA DE ESTUDIO Y CONTROL DE ENFERMEDADES TROPICALES (PECET)
- FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS (FCQ) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA (UNC)
- UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EN TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA (UNITEFA) - FCQ - UNC
- HOSPITAL PASTEUR VILLA MARIA
- CENTRO DE REFERENCIA PARA LACTOBACILOS (CERELA) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
- INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICAS - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)



Ética socioambiental y justicia ecológica: análisis de la calidad del aire y su impacto en la vida y la dignidad de las infancias en contextos de vulnerabilidad

Investigador Responsable: Guillermo Recanati

Tipo:

	PEIDI
X	PIC
	GF

Gran área (marcar con una X)

	Educación
	Salud X
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

En relación con el desarrollo del proyecto de investigación "Ética socioambiental y justicia ecológica: análisis de la calidad del aire y su impacto en la vida y la dignidad de las infancias en contextos de vulnerabilidad", cabe señalar que junto al Dr. Diego Fonti y al Dr. Humberto Jure venimos trabajando de manera sostenida en la profundización de los ejes teóricos y metodológicos que constituyen el núcleo de la investigación. Este trabajo conjunto se ha materializado principalmente en la elaboración de artículos científicos destinados a su publicación en revistas especializadas, así como en la presentación de avances y resultados en congresos, jornadas académicas y otros espacios de intercambio científico.

Asimismo, proyectamos continuar desarrollando estas actividades tanto de manera conjunta como individual, fortaleciendo las distintas líneas de trabajo vinculadas al proyecto e incorporando activamente a los estudiantes que integran el equipo de investigación. Se busca de este modo promover instancias de formación en investigación y producción académica, favoreciendo la participación de los jóvenes investigadores en publicaciones, eventos científicos y actividades de transferencia.

Por otra parte, el proyecto cuenta con la participación de integrantes del Equipo de Salud Socioambiental de la Universidad Nacional de Villa María, un espacio transdisciplinario dedicado a la investigación aplicada y al trabajo de extensión con la comunidad. Dicho equipo desarrolla acciones orientadas al abordaje de problemáticas socioambientales que afectan a comunidades vulnerables y vulneradas de distintos territorios, con especial atención a la ciudad de Villa María y su región.

Entre sus principales líneas de trabajo se encuentran los estudios sobre calidad del aire, calidad del suelo, presencia de contaminantes y otros factores que inciden en la salud ambiental y comunitaria. La diversidad disciplinar de sus integrantes -provenientes de las ciencias ambientales, sociales, humanas, básicas y aplicadas, junto con profesionales independientes- posibilita un abordaje integral y multidimensional de los problemas investigados.

La articulación entre los desarrollos teóricos impulsados desde la filosofía, la ética socioambiental y la justicia ecológica, y las investigaciones empíricas y territoriales llevadas adelante por el Equipo de Salud Socioambiental, constituye uno de los principales aportes de este proyecto. En este sentido, la propuesta conjuga una sólida reflexión conceptual con un trabajo práctico y situado, orientado a comprender y visibilizar las condiciones ambientales que afectan la calidad de vida y la dignidad de las infancias en contextos de vulnerabilidad.



**Universidad
Nacional
Villa María**

**Instituto Académico
Pedagógico de Ciencias
Humanas**



Salud

Artes

Ciencia de Datos IAPCH

Vínculos institucionales:



Evaluación nuevos agentes antiparasitarios derivados de plantas medicinales nativas para el tratamiento de la Enfermedad de Chagas y Leishmaniasis cutánea

Investigador Responsable: Dr. Walter Rivarola

Tipo:

	PEIDI
X	PIC
	GF

Gran área:

	Educación
X	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Las Enfermedades Tropicales Desatendidas (ETD) constituyen un grupo de patologías causadas por agentes infecciosos, como bacterias, helmintos, protozoos y virus, que generalmente se transmiten a través de vectores. Entre ellas, la enfermedad de Chagas (eCh), una zoonosis compleja causada por *Trypanosoma cruzi*, y las leishmaniasis (Leish), producidas por diferentes especies de *Leishmania*, se encuentran dentro de las diez ETD más desatendidas a nivel mundial. Los tratamientos farmacológicos disponibles para ambas enfermedades continúan siendo insuficientes y de acceso limitado para las poblaciones más vulnerables.

En este contexto, las plantas medicinales (PM) representan una fuente inagotable de compuestos bioactivos y constituyen una estrategia promisoría para el desarrollo de nuevos agentes terapéuticos. Asimismo, la combinación del potencial farmacológico de las PM con herramientas de nanotecnología farmacéutica abre nuevas perspectivas para mejorar la eficacia y estabilidad de formulaciones terapéuticas. En este marco, surge la propuesta de evaluar el extracto etanólico de *Empetrum rubrum* (eEru), tanto en su forma libre como vehiculizado en micelas, con el objetivo de desarrollar una formulación efectiva con actividad tripanocida y leishmanicida, que contribuya no sólo al tratamiento de ambas enfermedades, sino también a superar las limitaciones más frecuentes asociadas al desarrollo de formulaciones terapéuticas basadas en productos naturales.

Vínculos institucionales: Centro de Investigación de la Enfermedad de Chagas y Leishmaniasis (CIECYL), Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba.



Los bienes comunes en la planificación del territorio hernandense: base para la salud socioambiental

Investigador Responsable: María Jimena Rodríguez

Tipo:

	PEIDI
X	PIC
	GF

Gran área:

	Educación
X	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Latinoamérica es una región muy diversa, tanto biológica como culturalmente. La actual crisis socioambiental, sanitaria global y las dificultades para llegar a acuerdos entre múltiples actores sociales y gobiernos en pos de un ambiente sano y una sociedad más justa, ponen en relieve los desafíos para colaborar en la gobernanza de recursos utilizados en forma colectiva. En la localidad de Hernando (Córdoba), se evidencia que los suelos presentan bajo desarrollo pedogenético y son susceptibles a la erosión hídrica, eólica, inundaciones y anegamientos temporarios; lo cual coincide con las percepciones de los diferentes actores sociales claves entrevistados. Tomando como base las problemáticas geo y socioambientales para la protección y restauración en el ámbito urbano y periurbano hernandense, es posible evaluar los bienes comunes tangibles para planificar el territorio que contribuya a la salud socioambiental. Se analizarán características geopedológicas, la relación suelo-vegetación nativa local, imágenes satelitales mediante Qgis y los registros fotográficos con geolocalización en base al marco legal. Finalmente, se integrarán los datos en diferentes mapas temáticos mediante Qgis para desarrollar recomendaciones de planificación.

Vínculos institucionales: Asociación Civil Qumanta Huasi, Municipalidad de Hernando y Biblioteca Margarita Liendo.



Marcas institucionales para la reconstrucción de la Identidad académico profesional de la Licenciatura en Composición musical con orientación Música Popular de la Universidad Nacional de Villa María. (Segunda parte)

Investigador Responsable: Adriana Watson

Tipo:

	PEIDI
X	PIC
	GF

Gran área:

	Educación
	Salud
X	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Se parte, de comprender que la identidad formativa – profesional de la Licenciatura en Composición Musical con orientación en Música Popular de la UNVM, constituye un proceso que da cuenta de las trayectorias de estudiantes, graduados y docentes (e investigadores) y que se materializa en planes de estudio, programas de espacios curriculares, normativas internas y trabajos finales.

Las trayectorias de los estudiantes parten de diferencias: a) geográficas, siendo la carrera de la UNVM más cosmopolita, al contar en su estudiantado con personas procedentes de todas las provincias argentinas y del exterior; b) formativas: los estudiantes ingresan con diversos recorridos en relación al conocimiento musical; c) de objetivos personales: en las veinticinco cohortes de ingresantes, se han ido manifestando multiplicidades de intereses que los han motivado a la elección de esta carrera.

Complementariamente, en la relación pedagógica, las trayectorias del cuerpo docente de la carrera se caracterizan por diferencias: a) de titulación; b) generacionales; c) profesionales, entre otras, poniendo de manifiesto la incorporación de graduados a la planta docente, lo que redundará en una transformación en el vínculo pedagógico.

Durante la realización de la primera etapa de la investigación emergieron categorías vinculadas a los usos y necesidades de herramientas digitales, en entornos virtuales y, como novedad el uso de la Inteligencia artificial generativa que irrumpió durante los años de la investigación en todos los procesos formativos y profesionales.

A partir de este contexto, y dando continuidad al trabajo ya desarrollado, es menester incorporar esta dimensión que emergente de la primera etapa: la utilización de herramientas digitales y de IA generativa, en tres situaciones: a) el cursado de la carrera; b) la realización del TFG; y c) la inserción en el escenario profesional laboral. En este sentido, el interrogante se ha reformado: ¿Cómo se construye y caracteriza la identidad formativo profesional de la Licenciatura en Composición Musical con orientación en Música Popular de la UNVM, en relación a los entornos y herramientas digitales?

Vínculos institucionales: Socialización de avances y resultados a través de la elaboración de un libro electrónico, ponencias en eventos científicos, publicaciones académicas, de divulgación y periodísticas en organizaciones de Música Popular, UNIMU, Instituto de Extensión UNVM, otras carreras de Música Popular, gestores musicales, graduados que se desempeñan en docencia. La transferencia se podría efectuar de manera conjunta a la elaboración de la investigación.



Mundos posibles y procesos gnoseológicos en las literaturas sobre Malvinas

Investigador Responsable: Dr. Fabián G. Mosello

Tipo:

	PEIDI
X	PIC
	GF

Gran área:

	Educación
	Salud
X	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

La idea central de este proyecto es poner en discusión, desde esta mirada gnoseológica -estéticas, temas, géneros y épocas- dentro del corpus amplio de las literaturas sobre Malvinas, para reconstruir distintas representaciones sobre lo acontecido en la historia de las islas. De este modo, la literatura se configura como un dispositivo gnoseológico que permite leer aspectos omitidos y olvidados en los discursos no literarios sobre Malvinas, enriqueciendo los hechos y profundizando el análisis crítico de una historia que todavía no está cerrada. El conjunto amplio de los géneros literarios que tematizan Malvinas se diversifica en especies literarias específicas como puede ser el relato testimonial, las memorias ficcionalizadas, entre muchas más. Esto abre una complejidad dentro de este campo literario que desborda los límites muchas veces de la ficción misma y abre el espacio a géneros limítrofes y también considerables en nuestro proyecto como ser las escrituras de no ficción y el ensayo. En síntesis, el proyecto busca dar cuenta de algunos interrogantes centrales como ¿qué miradas/otras aporta la literatura sobre Malvinas en pos del enriquecimiento del referente? ¿Qué dispositivos escriturarios se despliegan a la hora de contar sobre la historia de las islas y, en particular, el acontecimiento bélico y sus proyecciones?

Vínculos institucionales: Vínculo con la comunidad académica local y nacional a través de sistemas de transferencia de saberes en revistas, libros, congresos, entre otros. Vínculos con los docentes de la ciudad y la región a través de actividades de formación docente.



Nivel de comprensión y aplicación de conceptos estadísticos en estudiantes de ciencias de la salud de la universidad nacional de Villa María

Investigador Responsable: Romero, Daniel Eduardo

Tipo:

	PEIDI
X	PIC
	GF

Gran área:

X	Educación
	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

La bioestadística es esencial en la formación en salud para la toma de decisiones basada en evidencia y la sustentación de la investigación. No obstante, la dificultad en la comprensión estadística compromete la capacidad de los futuros profesionales de la salud, impactando en la calidad de las intervenciones sanitarias. Este reto se asocia a percepciones desfavorables y enfoques de enseñanza poco adecuados. Estudios previos indican que los estudiantes enfrentan desafíos debido al enfoque cuantitativo, la terminología técnica y la percepción limitada de su aplicabilidad práctica. La hipótesis central del estudio postula que el nivel de comprensión de conceptos estadísticos básicos y el rendimiento académico en la asignatura de Estadística se encuentran asociados con variables sociodemográficas y académicas.

Vínculos institucionales: El proyecto NO tiene vínculos con actores y/o organismos públicos o privados. Se implementa en estudiantes de carreras universitarias de la UNVM.



Procesos facilitadores y limitantes de la transmisión materno-fetal del Trypanosoma cruzi, agente causal de la enfermedad de Chagas

Investigador Responsable: Cintia Diaz Lujan

Tipo:

	PEIDI
X	PIC
	GF

Gran área:

	Educación
X	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El grupo responsable cuenta con amplios antecedentes en el estudio in vitro de la placenta frente a T. cruzi, con numerosas publicaciones en revistas con referato y presentaciones en reuniones científicas al respecto. Hemos obtenido en nuestros trabajos in vitro con placentas humanas resultados que en este proyecto pretendemos profundizar y analizar en las embarazadas con la enfermedad de Chagas.

Considerando la existencia de casos de madres múltiples con Enfermedad de Chagas crónica que transmitieron a toda su descendencia como así también la presencia de pacientes con transmisión parcial o nula a sus hijos, es esencial considerar el rol que jugaría la placenta como un factor más junto al trinomio: “madre-parásito-feto”. A partir de experimentos previos de interacción placenta-T. cruzi realizados en modelos in vitro con inóculos del parásito por encima de la parasitemia media presente en un paciente con Enfermedad de Chagas crónico (condición clínica predominante entre la población de madres gestantes) se postula que alteraciones bioquímicas, estructurales, inmunológicas del tejido placentario, son factores determinantes de la transmisión vertical, y podrían abrir camino a nuevos biomarcadores pronósticos o de tratamientos.

Este proyecto tiene como objetivo analizar la participación de factores inmunológicos y estructurales de la placenta frente a T. cruzi en busca de determinantes pronósticos de la transmisión congénita al recién nacido. Para ello, se propone: a) relacionar la carga parasitaria de T. cruzi en placentas de embarazadas con Chagas con la transmisión congénita de la enfermedad, y parámetros estructurales de la placenta a nivel macroscópico e histológico, evaluando la presencia del parásito y la integridad de la barrera placentaria mediante técnicas histológicas e inmunohistoquímicas; b) estudiar modificaciones en la expresión de enzima indolamina-2,3-dioxigenasa (IDO) en placentas con transmisión congénita del Chagas y su relación con el proceso inflamatorio; y c) analizar el efecto del eje óxido nítrico/quinurenina (ON/Kyn) en tejidos placentarios de las embarazadas con Chagas y la transmisión congénita para establecer la importancia en el control de la infección a través de la generación de metabolitos antiparasitarios.

Vínculos institucionales: Se conformó un equipo con el servicio de análisis Bioquímicos del Hospital Pasteur de Villa María y un equipo del Hospital pediátrico de Salta, quienes obtuvieron las muestras de plasma y placentas que se analizarán y tienen amplia experiencia asistencial y de publicaciones, en transmisión congénita.



Reconfiguraciones artísticas y profesionales de los oficios en la producción audiovisual en el contexto de la IAG y las plataformas

Investigador Responsable: Roberto Caturegli

Tipo:

	PEIDI
X	PIC
	GF

Gran área:

	Educación
	Salud
X	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El proyecto tiene como Objetivo General actualizar los modelos de organización de colaboraciones creativas en la producción audiovisual de ficción y streaming en vivo ante la irrupción de la Inteligencia Artificial Generativa y la economía de plataformas. El sector audiovisual argentino destina una gran parte de sus costos (65-70%) al factor laboral humano, cuyos roles, tareas y jerarquías se basan en clasificaciones clásicas, hoy influenciadas por la digitalización. Estos fenómenos implican una reestructuración de los oficios, generando obsolescencia de tareas, surgimiento de nuevos roles y un aumento de la productividad. ¿Cómo se reconfiguran los oficios? ¿Qué nuevas tareas corresponden a cada profesional y cuáles quedan obsoletas? ¿Cómo se transforma el valor de los aportes artísticos? Se propone un enfoque Mixto (Cualitativo Cuantitativo) con un diseño de Estudio de Caso Múltiple/Comparativo, contrastando el ejercicio de oficios diversos en la Producción de ficción cinematográfica y la Producción Industrial de Streaming en Vivo, mediante la realización de entrevistas semi-estructuradas a líderes de equipos para entender la percepción del cambio y grupos focales por rol (ej. editores, sonidistas), para identificar tareas transformadas. El resultado principal será una guía actualizada de funciones, tareas, responsabilidades y jerarquías de los roles principales (Producción, Dirección, Fotografía, sonido, Postproducción).

Vínculos institucionales:



Relación entre los Patrones de Sueño y los Hábitos Alimentarios, la Seguridad Alimentaria, la Actividad Física y la Ansiedad: Comparación entre Estudiantes Universitarios en Colombia y Argentina

Investigador Responsable: Humberto Jure

Tipo

	PEIDI
	PIC x
	GF

Gran área

	Educación
	Salud x
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

La transición entre la adolescencia y la vida adulta frecuentemente coincide con el paso por la universidad, periodo en el que los jóvenes se enfrentan a la adaptación al contexto universitario. Esto implica empezar a tomar responsabilidad sobre su propio estilo de vida, en el que se incluyen los hábitos alimentarios, el sueño, estilos de afrontamiento para el manejo de la ansiedad, actividad física entre otros.

Objetivo General

Evaluar la relación entre los patrones de sueño y los hábitos alimentarios, la seguridad alimentaria, la actividad física y la ansiedad de estudiantes universitarios en Colombia y Argentina.

Objetivos específicos:

Caracterizar a los estudiantes universitarios, según los aspectos socio demográficos vinculados a las dos universidades de Colombia y de Argentina.

Establecer la calidad del sueño, según índice de Pittsburgh, de los estudiantes universitarios vinculados a las dos universidades de Colombia y de Argentina.

Ponderar el estado de los hábitos alimentarios, la seguridad alimentaria, la actividad física y la ansiedad de los estudiantes universitarios vinculados a las dos universidades de Colombia y de Argentina.

Medir la asociación entre la calidad del sueño con los hábitos alimentarios, la seguridad alimentaria la actividad física y la ansiedad de los estudiantes universitarios vinculados a las dos universidades de Colombia y de Argentina.

Metodología

Este estudio será de tipo observacional descriptivo de corte transversal con énfasis analítico, lo que implica una recolección de datos en un solo momento en el tiempo para evaluar las asociaciones entre las variables de interés.



Sociabilidades en torno a la digitalización y la salud: un estudio desde las políticas sociales de transferencias de ingresos en ciudades intermedias de la provincia de Córdoba

Investigador Responsable: Rebeca Cena

Tipo:

	PEIDI
X	PIC
	GF

Gran área:

	Educación
X	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Este PIC, se orienta a analizar las sociabilidades que configuran las políticas sociales de transferencias de ingresos en torno a la salud y los procesos de digitalización, en ciudades intermedias de la provincia de Córdoba, durante el período 2026-2027. Las políticas sociales de transferencias de ingresos, en su diseño basado en la existencia de condicionalidades, con una creciente población de mujeres y de jóvenes, configuran sociabilidades específicas en torno a la salud y los procesos de digitalización. Acentuar la mirada de los PTI desde las sociabilidades permite reconocer que las intervenciones estatales no sólo distribuyen recursos, bienes y servicios, sino que también producen ejes de desigualdad, delimitan las situaciones problemáticas, resignifican los vínculos Estado-sociedad, organizan prácticas y emociones de la vida cotidiana y regulan las formas en que las poblaciones se vinculan entre sí. Este estudio asume rasgos de investigación acción participativa en tanto la estrategia metodológica y vinculante a los objetivos expuestos. En coherencia con el enfoque cualitativo adoptado, cobran relevancia para la estrategia metodológica las fases de planificación-observación-acción-reflexión. Como técnicas específicas se trabaja con análisis documental, entrevistas semiestructuradas y Encuentros Creativos Expresivos estratégicos en la producción del conocimiento con otros/as y en la transferencia de resultados.

Vínculos institucionales:



Tecnología Socio-Artística: operaciones, inmersiones y derivas epistémico-artísticas para la generación de metodologías para el acercamiento y la transformación social /desde/ comunidades experimentales

Investigador Responsable: Cristina Siragusa

Tipo:

	PEIDI
X	PIC
	GF

Gran área:

	Educación
	Salud
X	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

La investigación se orienta a consolidar un espacio de construcción de conocimiento donde se articule arte, ciencia, tecnología y territorio para avanzar en el desarrollo teórico-metodológico de un modelo de Tecnología Socio-Artística (TS-A) que posibilite abordar diversas experiencias artísticas y culturales atendiendo a aspectos procesuales, estéticos, políticos y sociales; y Reflexionar desde un posicionamiento estético, político-social y epistemológico acerca del fenómeno contemporáneo de producción artística universitaria desestabilizando las fronteras disciplinares y en el que se conciba al arte desde su potencial para la transformación social. Para ello, se propone: a) experimentar, sistematizar y valorar diversos dispositivos artísticos que, a modo de repertorio, puedan ser parte de Tecnologías Socio-Artísticas que aborden problemáticas y demandas sociales; b) diseñar espacios para el debate teórico-metodológico que permita, desde la diversidad constitutiva de los integrantes del equipo de investigación y sus prácticas, reflexionar acerca de los modos de estudiar las experiencias artísticas y culturales atendiendo a aspectos procesuales, estéticos, políticos y sociales; c) identificar los componentes de aplicabilidad y replicabilidad de los dispositivos y artefactos de los procesos artísticos orientados a la transformación socio-territorial en vistas a fortalecer y conceptualizar la noción de Tecnología Socio-Artística; y d) reflexionar de manera colectiva y colaborativa acerca de las potencialidades y tensiones de la generación de comunidades experimentales como propuesta metodológica, artística y político-cognoscitiva.

Vínculos institucionales:



Tipos de argumentaciones matemáticas en entornos de aprendizaje mediados por TIC en la formación de profesionales no matemáticos

Investigador Responsable: Marcel David Pochulu

Tipo:

	PEIDI
X	PIC
	GF

Gran área:

X	Educación
	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

La presente investigación busca caracterizar los tipos de argumentaciones matemáticas que desarrollan los estudiantes de ciencias económicas al resolver problemas auténticos de su disciplina en entornos de aprendizaje mediados por TIC. A través del análisis de sus producciones escritas en instancias de evaluación, se pretende identificar patrones en sus argumentaciones, considerando la interacción entre conceptos matemáticos y extramatemáticos, propiedades, procedimientos y lenguajes semióticos. Comprender cómo los estudiantes argumentan en estos entornos contribuirá a mejorar la enseñanza de las matemáticas en la formación de profesionales no matemáticos, permitiendo que los procesos de aprendizaje sean más significativos y contextualizados.

El estudio se desarrollará en dos instituciones con características contrastantes (UCASAL/UTN-FRVM), lo que permitirá analizar las argumentaciones matemáticas en contextos de enseñanza con diferentes dinámicas institucionales y metodológicas. Ambas universidades han sido seleccionadas por su relevancia en la formación de profesionales en ciencias económicas y por la posibilidad de estudiar cómo la mediación tecnológica incide en los procesos argumentativos de los estudiantes en entornos de aprendizaje diferenciados.

Vínculos institucionales:



Grupos en Formación (GF)

Destinados a equipos integrados por docentes investigadores en proceso de consolidación, con menor trayectoria. Su objetivo es estimular la formación de nuevas líneas de investigación y fortalecer capacidades institucionales a futuro. Se prioriza la participación de jóvenes investigadores, egresados recientes y estudiantes



Diseño de situaciones problemáticas para la enseñanza de la matemática: aportes desde el profesorado a partir de los resultados de las Pruebas Aprender en Córdoba

Investigador Responsable: Mter. María Eugenia Videla

Tipo:

	PEIDI
	PIC
X	GF

Gran área:

X	Educación
	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Los recientes resultados de las Pruebas Aprender 2024 en Matemática han encendido una fuerte alarma: solo el 14,2% de los estudiantes argentinos alcanzó un nivel satisfactorio, mientras que más de la mitad (54,6%) quedó por debajo del nivel básico. Estas evaluaciones, que incluyeron a más de 379.000 estudiantes de todo el país, pusieron en evidencia dificultades en geometría y medida, números, estadística y probabilidad, funciones, ecuaciones e inecuaciones, así como en tres capacidades clave: comunicación matemática, reconocimiento de conceptos y resolución de problemas intra y extramatemáticos. Frente a este escenario, el proyecto propone una articulación entre la universidad y la escuela media, con un rol protagónico de docentes y estudiantes avanzados del Profesorado en Matemática. La idea central es diseñar problemas matemáticos que atiendan a los contenidos y capacidades más afectados en las pruebas, generando recursos que resulten útiles tanto para la escuela secundaria como para la formación universitaria inicial. Participarán

activamente estudiantes de las cátedras Análisis Matemático I y II e Historia y Fundamentos de la Matemática, quienes, por su formación, están en condiciones de colaborar en la elaboración de problemas que favorezcan el razonamiento matemático y la resolución en contexto. Estos problemas luego serán trabajados en las cátedras de Introducción al Análisis Matemático y Geometría, lo que permitirá validar su pertinencia en aulas universitarias y, al mismo tiempo, aportar a la mejora de la enseñanza en escuelas medias. Además, participarán del proyecto egresados del profesorado que hoy son docentes en nivel medio, quienes tendrán la posibilidad de implementar estas propuestas en sus propias aulas, garantizando un intercambio bidireccional universidad-escuela. El resultado será la producción de un cuadernillo de situaciones problemáticas y la realización de talleres de transferencia para docentes, enriqueciendo la enseñanza en ambos niveles. Con esta iniciativa buscamos fortalecer las capacidades matemáticas de los estudiantes, generar recursos innovadores y contribuir al desafío urgente que los resultados de Aprender han puesto de manifiesto.

Vínculos institucionales:



Escribir para aprender: construcción de consignas para potenciar la dimensión epistémica de la escritura en la escuela secundaria

Investigador Responsable: Dra. Mariana Ocampo

Tipo:

	PEIDI
	PIC
X	GF

Gran área:

X	Educación
	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El proyecto parte de una problemática concreta acerca de los modos de leer y escribir en la escuela secundaria. Apunta a brindar posibles respuestas contextualizadas que tienden a mejorar la producción de consignas de escritura de docentes de cuarto año de la escuela secundaria. Por esta razón, el proyecto tiene como objetivo diseñar, implementar y evaluar, a partir de una investigación aplicada, dispositivos didácticos para promover la producción de consignas de escritura epistémica en materias de cuarto año de educación secundaria de dos escuelas de la ciudad de Villa María durante el período 2026-2027. Para ello, el diseño que proponemos, que se inscribe en el paradigma cualitativo, plantea dos ciclos: en el primero se buscará relevar y sistematizar, por medio de instrumentos como cuestionarios, entrevistas y análisis de documentos, los tipos de consigna que docentes de cuarto año de secundaria acercan a sus estudiantes. Durante el segundo ciclo, se diseñarán, ejecutarán e implementarán dispositivos didácticos con docentes para potenciar la producción de consignas con énfasis en la dimensión epistémica de la escritura.

Vínculos institucionales:

Instituciones educativas de nivel secundario de la ciudad de Villa María:

- INSTITUTO SECUNDARIO BERNARDINO RIVADAVIA
- IPEM 147 MANUEL ANSELMO OCAMPO



Patologías alimentarias e inmunológicas en estudiantes de Medicina: prevalencia y relación con niveles séricos de vitamina D

Investigador Responsable: Alvarez, Jorge Saiel

Tipo:

	PEIDI
	PIC
X	GF

Gran área:

	Educación
X	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El presente proyecto propone estudiar la prevalencia de patologías alimentarias e inmunológicas relacionadas con la respuesta a antígenos alimentarios en estudiantes de medicina de la Universidad Nacional de Villa María, y analizar su posible asociación con los niveles séricos de vitamina D. Comprender la interacción entre el estado de vitamina D, la respuesta inmunitaria y las patologías relacionadas con antígenos alimentarios permitirá reconocer factores de riesgo modificables y orientar estrategias de prevención y educación en salud dirigidas a la población universitaria. Además, este estudio aportará conocimiento local sobre un tema escasamente abordado, fortaleciendo la formación científica de los futuros profesionales médicos en torno a la importancia del equilibrio inmunonutricional y su implicancia en la salud integral.

En función de lo expuesto, se plantea como hipótesis que la deficiencia de vitamina D se asocia con una mayor prevalencia de patologías alimentarias e inmunológicas relacionadas con la respuesta a antígenos alimentarios en estudiantes de medicina de la UNVM, considerando su rol en la modulación de la respuesta inmune, la integridad de la mucosa intestinal y la regulación de los procesos inflamatorios.

Vínculos institucionales:



Procesos grupales en prácticas corporales: posibilidades, dificultades y desafíos

Investigador Responsable: Lilia Nakayama

Tipo:

	PEIDI
	PIC
x	GF

Gran área:

x	Educación
	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Este proyecto busca comprender los procesos grupales emergentes de talleres de prácticas corporales para adultos mayores, en una propuesta de rugby inclusivo y en clases de Educación Física donde participe alguien con discapacidad. El objetivo es analizar diferentes aspectos grupales, como las interacciones y comunicaciones, roles y liderazgos, normas y conflictos, grado de cohesión y pertenencia, en relación con cada propuesta educativa. Al mismo tiempo, se intenta identificar aspectos significativos, problemáticas, sentidos, posibilidades y dificultades en torno al grupo y la grupalidad.

La investigación se realizará desde un enfoque cualitativo porque intenta comprender los sentidos de las acciones y problemáticas grupales, en su contexto situacional particular y desde la perspectiva de los sujetos que participan. Para ello se abordará como un estudio de casos, en diferentes instituciones y grupos. La construcción de datos se llevará a cabo con entrevistas semiestructuradas a los/as protagonistas, observaciones con diferentes grados de participación y otros recursos de construcción de datos que puedan surgir en el transcurso del proceso.

Se espera construir conocimiento sobre procesos grupales, que aporten fundamentos, criterios y recursos que permitan planificar, incidir, revisar y promover intencionalmente los procesos grupales en el marco de prácticas educativas inclusivas y de calidad.

Vínculos institucionales:

El proyecto ya está en relación con algunas instituciones, proyectos o grupos:

- Taller de Gimnasia 'A moverse' Adultos mayores en el marco de Programa De Extensión Universitaria Para Adultos Mayores (PEUAM)
- Propuesta de Rugby inclusivo Fundación San José



Relación existente entre el estrés académico y el consumo de alcohol en los/as estudiantes de la Universidad Nacional de Villa María, entre 18 a 30 años (Córdoba - República Argentina)

Investigador Responsable: Leandro Daniel Dionisio

Tipo:

	PEIDI
	PIC
x	GF

Gran área:

	Educación
X	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

La problemática del consumo de sustancias es hoy un problema de índole epidemiológico de gran envergadura, buscar factores que puedan ser potenciadores del mismo se hace absolutamente imprescindible. El estrés en la vida universitaria podría ser uno de ellos. Para desarrollar una vida universitaria es necesario para sortear los obstáculos que implican alcanzar un título, pero un exceso del mismo puede causar daños fisiológicos y psicológicos, los cuales pueden no ser detectables fácilmente. Es por ello que resultaría de suma utilidad, poder identificar estudiantes vulnerables a experimentar mayor estrés académico y que, a su vez, sean también vulnerables a presentar consumo de alcohol. La investigación tiene como objeto determinar la relación que existe entre el estrés académico y el consumo de alcohol en los/as estudiantes universitarios/as de entre 18 y 30 años de la Universidad Nacional de Villa María. Para ello, se propone describir los niveles de estrés académico en estudiantes, evaluar si existe una correlación entre el nivel de estrés académico y su frecuencia de consumo de alcohol, y analizar si la relación entre estrés académico y consumo de alcohol varía según género, edad y año académico.

Vínculos institucionales:



Sexualidades, género y derechos

Investigador Responsable: Dra Marcela Pozzi Vieyra

Tipo:

	PEIDI
	PIC
X	GF

Gran área:

X	Educación
	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

El proyecto de investigación “Sexualidades, género y derechos” propone indagar las formaciones discursivas sobre la sexualidad y el género en el ordenamiento normativo de Argentina. Basado en marcos teóricos de Foucault, Butler y De Lauretis, el estudio plantea que el derecho funciona como un campo de batalla donde los movimientos sociales disputan el reconocimiento estatal y desafían los binarismos tradicionales. El objetivo general entonces es analizar el carácter construido y situado de dichos discursos institucionales. Mediante una metodología cualitativa de análisis de textos y conceptualizaciones, el equipo de trabajo —constituido como Grupo en Formación— prevé realizar reuniones periódicas de sistematización bibliográfica y discusión durante un periodo de dos años. El resultado principal será una publicación académica que recoja estos debates científicos del equipo con el propósito de aportar al ámbito educativo, universitario y gubernamental. A la vez qué plantea instancias de intercambio con la comunidad universitaria y otros equipos de investigación. De esta manera, el proyecto busca consolidar la trayectoria del grupo, promover la formación crítica de jóvenes investigadorxs y transferir herramientas prácticas para el diseño de políticas públicas inclusivas y la transformación de prácticas pedagógicas tradicionales.

Vínculos institucionales:



Valoración de ingesta alimentaria, actividad física, ciclos de sueño/vigilia, con relación a prevalencia de sobrepeso/obesidad y riesgo de desarrollar diabetes en estudiantes de la carrera de Medicina, UNVM (Cohorte 2026-2027)

Investigador Responsable: Dr. Alejandro Dain

Tipo:

	PEIDI
x	PIC
	GF

Gran área:

	Educación
x	Salud
	Artes-Cultura
	Ciencia de Datos

Resumen breve del proyecto:

Las enfermedades metabólicas, especialmente la diabetes tipo 2, presentan prevalencia creciente en población universitaria joven, asociadas a sobrepeso, obesidad, sedentarismo y alteraciones del sueño. Estudios previos del equipo en UNVM evidenciaron alta prevalencia de sobrepeso/obesidad y riesgo elevado de diabetes en estudiantes de Medicina.

El presente proyecto propone un estudio observacional transversal en dos etapas: Etapa 1: evaluación antropométrica (IMC, circunferencia de cintura, porcentaje de grasa corporal CUN-BAE) y aplicación de cuestionarios sobre alimentación, actividad física y patrones de sueño, con clasificación de participantes según Score FINDRISC. Etapa 2: análisis de laboratorio (glucemia, perfil lipídico, PCR ultrasensible, cortisol salival, GGTP) en participantes de riesgo intermedio y alto.

Se espera generar evidencia sobre factores de riesgo metabólico en población universitaria, diseñar intervenciones educativas preventivas y contribuir a la formación de futuros profesionales como agentes de cambio en prevención primaria.

Palabras clave: riesgo metabólico — obesidad — prevención.

Vínculos institucionales: El proyecto articula con la FCM-UNC a través del Proyecto FORMAR (SECyT-UNC, Res. 258/23), con el que comparte equipo de investigación, metodología y población de estudio