

Laboratorio en Artes

● Tecnologías y formatos audiovisuales emergentes



Presentación

Este espacio nuclea investigaciones en curso que ponen el foco tanto en las producciones artísticas como en los nuevos formatos, discursos y narrativas emergentes en relación con los nuevos escenarios multimodales construidos en torno a las tecnologías digitales. Al mismo tiempo, recuperan las configuraciones locales y regionales a partir de poner en juego herramientas asociadas

con cartografías y nociones como territorio, historia local y procesos de formación formales y no formales.

Líneas de investigación

- Animación y formatos audiovisuales emergentes.
- Artes visuales, estéticas y poéticas emergentes en producciones contemporáneas.
- Cartografías y mapeos de la producción artística local y regional.
- Dispositivos y ensambles multimodales: discursos fronterizos entre arte, ficción y ciencia.
- Desarrollo de Tecnologías socio-artísticas para distintos ámbitos de aplicación (salud, ambiente, etc.)

Servicios científicos tecnológicos

- Curaduría de producciones para catálogos especializados.
- Mapeos de producción artística en escenarios específicos.
- Producciones audiovisuales en escenarios emergentes con tecnologías multiplataformas.
- Asesoramiento especializado a polos emergentes.

Vínculos inter laboratorios / inter Institucionales

- Clúster tecnológicos. Polos audiovisuales. Instituciones públicas y/o privadas, organizaciones, movimientos y colectivos artísticos, culturales y educativos. Laboratorio de tecnologías audiovisuales y de animación.

Instrumentos de Vinculación

- Convenio de colaboración mutua. Convenio de confidencialidad. Protocolo de uso compartido de infraestructura, equipamiento e instrumental.

Responsable del laboratorio:
Contacto:

Laboratorio en Artes

Líneas de trabajo: Tecnologías y formatos audiovisuales emergentes

Temáticas - Programas 1

Integrantes

"Experienciar el Arte (en) (desde) Villa María [III]: Cartografías de la producción artística-universitaria regional"

Directora: Dra. SIRAGUSA Cristina

Proyecto 1: "Mapas de las presencias y los vestigios en la audiovisualidad regional (Argentina, 2010-2022)"

Directora: Dra. Siragusa Cristina.
Integrantes UNVM: Mgtr. Pellegrino V., Mgtr. Brunori E., Lic. Lema M. Bec. Doct. Huerta I, Bec. Doct. Martinez L., Lic. Mufari A., Bec. Doct. Muzart E., Mgtr. Pérez M., Lic. Valinotti L., Espec. Mattalía S., Lic. Britos, M.
Integrantes Externos: Espec. Gualpa P.

Proyecto 2: "Dispositivos y ensambles multimodales: Discursos fronterizos entre arte, ficción, y ciencia"

Directora: Mgtr. Musetta Mariana.
Integrantes UNVM: Espec. Acastello L., Prof. Ceballos A., Prof. Bersia L., Bec. Doct. Lunari A.
Integrantes Externos: Mgtr. Lamela Adó M., Mgtr. Anguio M. B., Mgtr. Galván S.

Proyecto 3: "La performance vocal integrada en contexto musical multicultural. Proyecciones artísticas y didácticas del modelo UNVM (III)"

Directora: Mgtr. Gallo Cristina.
Integrantes UNVM: Mgtr. Reyes M., Lic. Pinnola F., Lic. López Gaviola F., Lic. Bordese M., Lic. Seppay F., Lic. Suárez A., Mgtr. Frete F.
Integrantes Externos: Mgtr. Urigu V., Lic. Benvenuto D.

Laboratorio en Artes

Líneas de trabajo: Tecnologías y formatos audiovisuales emergentes

Temáticas - Proyectos

Integrantes

“Experimentar el movimiento (2da etapa): Materialidad en stop-motion y práctica artística como investigación.”

Director: Lic. Esp. González Alejandro

Integrantes UNVM: Dra. Siragusa C., Lic. Fiorenza E., Mgtr. Conene H., Del Zoppo L., Esp. Sgró J. P., Dra. Anunziata V., Lic. Zurek A.L., Lic. Airal di Rutz S., Lic. Carignano M., Lic. Malizia F. A., Bec. Doct. Curatitoli C.

“Producción, economía y formación audiovisual en contexto de cripto arte”

Director: Lic. Caturegli Roberto.

Integrantes UNVM: Mgtr. Druetta S., Mgtr. Klimovsky P., Lic. Govednik F., Lic. Tymoszczuk M., Lic. Britos M., Lic. Gómez J., Mgtr. Cerrolaza M.

“Las lenguas nativas en canciones dedicadas a las infancias”

Directora: Mgtr. Dutto Susana

Integrantes UNVM: Prof. Sup. Vittore C., Lic. Ciavattini M., Lic. Esp. Sperat C., Mgtr. Bagnoli L., Falconi D.

Integrantes externos: Lic. Esp. Ramirez A., Dra. Pucci M., Lic. Batres E., Lic. Gullco Julio, Dra. Rodriguez A., Piñeros L., Sossa Santos J., Brum J., Lic. Sanvicente J., Dra. Mendivil L., Lic. Cerva S.

“Recorridos poiéticos del TFG en Interpretación Vocal. Arte y Ciencia en acción en el espacio universitario”

Directora: Mgtr. Reyes Manuela

Integrantes UNVM: Mgtr. Crespo A., Lic. Suarez M., Lic. Luna Broggi M., Lic. Santillán J., Lic. Fogliatto C., Lic. Vera D., Lic. Dellarole J., Lic. Alberti L., Lic. Crettón F., Dra. Disandro B.

Integrantes externos: Lic. Bossio R., Lic. Perren I., Prof. Indep. Flores V., Prof. Indep. Straub F.

Proyecto PEIDI: “Vestigios autóctonos: patrimonio natural a orillas del Ctlamochita. Tecnología Socio-Artística(TS-A) para (re)construir las ausencias/presencias del patrimonio natural en territorios antropizados.

Directora: Dra. Gatani, Mariana

Integrantes UNVM: Barrera A. V., Muzart E.; Curatitoli M. C.; Rodriguez M. J.

Integrantes externos: Reyneri V. (Subsecretaria de Cultura, MVM)

Laboratorio en Artes**Líneas de trabajo:** Tecnologías y formatos audiovisuales emergentes

Temáticas - Becas Doctorales	Becario	Directores
"Cartografías afectivas: modos de habitar la Cordillera de los Andes en/desde la animación latinoamericana contemporánea"	Martínez, Luján	Dra. Kirchheimer Mónica Susana Dra. Siragusa Cristina
"Estéticas y poéticas de la ficción seriada argentina en medios digitales: imágenes interfaceadas y metanarrativas audiovisuales"	Muzart, Eric	Dra. Kozak Claudia Dra. Siragusa Cristina
"El "cancionismo" contemporáneo y la renovación de la música popular cordobesa: redes cooperativas, generaciones e identificaciones en la ciudad de Córdoba y su zona metropolitana"	Huerta, Ignacio	Dr. Seman Pablo Federico Dra. Siragusa Cristina
"Film Festival Studies: Curaduría para infancias y operaciones tecno-poéticas en la animación latinoamericana"	Muffari, Ayelén	Dra. Siragusa Cristina Dra. Kirchheimer Mónica Susana
"La organización colectiva de las artes escénicas en la ciudad de Villa María: El Estilóbato y la conformación de un nodo artístico-regional"	Lunari, Alba	Dra. Siragusa Cristina Dr. Tossi Mauricio
"Dibujo Contemporáneo. Operaciones de copia, traducción, narratividad y montaje (Córdoba y Rosario 2017-2023"	Roque Burguña Paula	Dra. Irazusta Cecilia Dra. Siragusa Cristina