

Laboratorio en Artes

● Literatura, lenguas y patrimonio



Presentación

Este laboratorio articula diversos ejes de investigación. Por un lado, se abordan acercamientos críticos al diálogo entre diversas escrituras y producciones, orientados a reinterpretar obras clásicas y actuales, propias y de otros, desde marcos teóricos renovados. Esto se constituye en una condición de posibilidad para la generación de estrategias para la curación textual, entre otras cuestiones; Por el otro, se problematizan las prácticas lectoras diversas, entre estas, lecturas de literaturas argentina y latinoamericana, lo que emerge como una herramienta para examinar

fortalezas, carencias y modalidades de acceso a libros impresos y soportes tecnológicos innovadores en contextos académicos y no académicos. Asimismo, se propone el abordaje de prácticas discursivas diversas, propias, locales y regionales, como de amplio alcance a partir de estudiar la lengua en uso en diversos contextos y situaciones comunicativas que involucren registros formales e informales.

Al mismo tiempo, se producen nuevas tecnologías de documentación, preservación y comunicación del patrimonio local y regional. Esto permite generar una política de transferencia a la comunidad, así como la promoción de la investigación en literatura y patrimonio a partir de archivos digitalizados y dispositivos creativos.

Líneas de investigación

- Registro, análisis y producción literaria argentina y latinoamericana.
- Subjetivación, patrimonialización bibliográfico - documental y narrativas emergentes.
- Colecciones y bibliotecas. Bibliotecología.
- Producción y conservación del patrimonio artístico-cultural local y regional.
- Experiencias artísticas y de gestión cultural regionales.

Líneas de investigación

- Estrategias de curación textual.
- Catalogación y análisis de colecciones y archivos.
- Digitalización y sistematización de colecciones y archivos.

Vínculos inter laboratorios de alcance nacional e internacional

- Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia
- Colombia Bibliotecas Abya-Yala, Biblioteca Mariano Moreno, Cooperativa de trabajo Comunicar, universidades nacionales e internacionales.

Instrumentos de Vinculación

- Convenio de colaboración mutua.

Responsable del laboratorio:
Contacto:

Laboratorio en Artes

Temáticas - Proyectos

Integrantes

"Fondo documental Villa María"

Directora: Dra. Gilli Laura

Integrantes UNVM: Lic. Carnevale G., Barcellona M., Dra. Ocampo M., Lic. Martínez L. **Nodocentes:** Gómez Rodríguez G. (Biblioteca Central UNVM). **Externos:** Olivera F. (Biblioteca Mariano Moreno), Guirardelli (Educación MVM), Vaudagnotto S. (Coop. Comunicar).

"Aproximaciones Críticas al diálogo entre las escrituras literarias y su contemporaneidad".

Directores: Dr. Mosello Fabián.
Mgter. MELANA Marcela.

Integrantes UNVM: Lic. Carnevale G., Rivarola D., Vivian E., Lic. Green M., Dra. Viera K., Abraham J. **Externos:** Scarcella D., Maina G. **Estudiantes:** Monti M., Maccari B., García P., Caffaratti F.

"Las literaturas argentinas y latinoamericanas en las prácticas lectoras de los estudiantes de lengua y literatura (UNVM). Fortalezas, carencias, acceso a libros y otros formatos"

Directores: Vottero Beatriz. Mgter. GAZZERA Carlos.

Integrantes UNVM: Lic. Barcellona M., Dra. Mariotta J., Csaky G., Mana N., Dra. Viera K., Prof. Artacho M. **Estudiantes:** Guzmán M., Monti M., Montes M., Cabrera C.

"Las lenguas nativas en canciones dedicadas a las infancias"

Directora: Dutto Susana.

Integrantes UNVM: Vittore C., Ciavattini M., Sperat C., Bagnoli L., Falconi D., **Externos:** Ramirez A., Pucci M., Batres E., Gullco J., Rodriguez A., Piñeros L. Sossa Santos J., Brum J., Sanvicente J., Mendivil L., Cerva S. **Estudiantes:** Ferreira V., Gangi G., Oliva J., Lippil M.

"Institucionalizar las prácticas letradas en la UNVM: un camino posible"

Directora: Mgtr. Giammarini Gabriela.

Co directora: Dra. Camusso Paula

Integrantes UNVM: Cáffaro D.; González M.; Pastore B. **Graduados:** Díaz G.; Díaz M.L.; Bosio R.; Robledo C.; Salto S.; Paredes M. J. **Estudiantes:** Ferreyra Servin M.; Bianchi A.; Buffoni B.; Soria L.

Laboratorio en Artes

Temáticas - Proyectos

Integrantes

“Desafíos de la traducción de la LSA a español escrito. El trabajo colaborativo entre investigadora/s sordos y oyentes para la producción de conocimientos en la Universidad”

Directora: Dra. Ocampo Mariana

Integrantes UNVM: Pagola L., Druetta J., Laurence F., Vieytes J. **Estudiantes:** Fernandez M. Molnar F, Cordoní C.

“Unidos por una misma preocupación: El cuidado de la casa común”

Directora: Dra. Falco Mariana

Integrantes UNVM: Ancarani M., Díaz G., Cagnolo G., Pérez P., Gómez R., Sobarzo G., Evan R., Zuin C. **Externos:** Antonietta E, Battaino M, Falasca M. **Estudiantes:** Avila Matorras J.

“Modo gótico en la literatura del Río de la Plata”

Directores: Dra. Ventura Virginia

Dr. Teobaldi Daniel

Integrantes UNVM: Vivian E. **Externos:** Diotto M., Guitian J.

Estudiantes: García P., Vazquez C., Haedo V., Díaz G., Zabala L.



Laboratorio en Artes

Temáticas - Becas Doctorales	Becario	Directores
"El payador primitivo y moderno en la obra de Gabino Ezeiza, José Betinotti y Nemesio Trejo (1884-1916)"	Arguello Araceli	Dra. Ortale Ma. Celina Dr. Mossello Fabian
"Artes Visuales, Políticas de la mirada y procesos de patrimonialización: un análisis desde la mirada de las mujeres en colecciones públicas en la provincia de Córdoba (2023-2028)"	Godoy Analía	Dr. Lisdero Pedro Dra. Magallanes Graciela
"La poesía de Edith Vera en la tradición poética latinoamericana"	Rivarola Daniela	Dr. Mossello Fabián Dra. Garbatzky Irina
"El país íntimo: lo indecible en la escritura autobiográfica de mujeres"	Galván Soledad	Dra. Siragusa Cristina
"Subjetivación y autodestrucción en la narrativa argentina reciente"	Green Mateo	Dir Codir - Dr. Mossello Fabián

Laboratorio en Artes

Temáticas - Becas Posdoctorales	Becario	Directores
"Prácticas de enseñanza para el desarrollo de estrategias de escritura colaborativa mediada por tecnologías digitales: hacia el mejoramiento de la producción de reseñas académicas entre estudiantes avanzados"	Dra. Ocampo Mariana	Dra. Guadalupe Alvarez (UNGS) Dr. Mossello Fabián
"Literatura cubana emergente (2010-2021). Protocolos de la crítica literaria producida en Cuba y el exterior"	Dra. Viera Hernandez, Katya	Dra. Gómez Susana María Dr. Mossello Fabián
"Mujeres, magia y oscuridad: Reconfigurando el canon literario argentino a través del gótico femenino".	Dra. Ventura María Virginia	Dr. Mossello Fabián Dr. Bracamonte Jorge
"Cosechar la palabra para alimentar la vida. La educación lectora en bibliotecas y escuelas rurales y su vinculación con las economías campesinas. Un estudio de caso en Argentina"	Dra. Duque Cardona Natalia	Dr. Planes Javier Dra. Paredes Silvia.