



Villa María, 9 de abril de 2025.

VISTO

La propuesta **Generación de Laboratorios de Investigación y Producción en Ciencias Humanas (LAB IAPCH UNVM)**, presentado por la Decana del Instituto A-P. de Ciencias Humanas, Lic. María Daniela Dubois, y;

CONSIDERANDO

Que, corresponde a los Consejos Directivos "*Analizar la actividad de docencia, investigación y extensión de los docentes bajo su área de conocimiento*", según lo establece el Estatuto General de la Universidad Nacional de Villa María, en su artículo 23°, inciso ñ.

Que, el Secretario de Investigación y Extensión del Instituto A-P. de Ciencias Humanas, Dr. Jorge Anunziata, mediante una nota de fecha 20 de marzo de 2025, remitió la propuesta **Generación de Laboratorios de Investigación y Producción en Ciencias Humanas (LAB IAPCH)** a la Decana del IAPCH, solicitando su elevación a este Consejo Directivo para su consideración.

Que, la propuesta se orienta a conformar laboratorios como espacios multidisciplinarios de investigación, desarrollo, experimentación, innovación y co creación de conocimiento académico científico y territorial en función de tres áreas estratégicas implicadas en el índice de Desarrollo Humano, entre ellas Arte, Educación y Salud.

Que, los LAB IAPCH se enmarcan en el *Programa Integral de Fortalecimiento de la Investigación y Extensión en el IAPCH (PROFIE)*.

Que, el desarrollo de los LAB IAPCH tiene como objetivos, entre otros: generar procesos de investigación basados en la práctica, valorizando el desarrollo de experiencias organizadas en torno a necesidades y problemáticas situadas en el plano regional y nacional, y fomentar la participación activa de los actores de la comunidad en los procesos de investigación, experimentación e innovación.

Que, se considera fundamental la acción e implicancia de los **Observatorios** como dispositivos a integrar para el desarrollo y consolidación de laboratorios de investigación y experimentación.

Que, la coordinación general de la propuesta estará a cargo de la Secretaría de Investigación y Extensión del IAPCH.

Que, se conformarán los siguientes laboratorios:

- a) Laboratorio de Investigación y Producción en Artes.
- b) Laboratorio de Investigación y Producción en Educación.
- c) Laboratorio de Investigación y Producción en Salud.

Resolución N° 100/2025 – Consejo Directivo IAPCH
09/04/25

Página 1 de 14



Que, el tema ingresó al Consejo Directivo en la reunión realizada el día 20 de marzo de 2025 y fue remitido a las Comisiones de Enseñanza y de Investigación y Extensión, para su tratamiento y emisión del correspondiente despacho.

Que, las Comisiones de Enseñanza y de Investigación y Extensión, en la reunión realizada el día 9 de abril de 2025, pusieron a consideración la propuesta de **Generación de Laboratorios de Investigación y Producción en Ciencias Humanas (LAB IAPCH UNVM)**, entendiendo que la misma es pertinente y de interés para los diversos actores de la comunidad académica de la Universidad Nacional de Villa María.

Que, el Consejo Directivo del Instituto A-P. de Ciencias Humanas, en la reunión ordinaria realizada el día 9 de abril de 2025, al dar tratamiento al punto trigésimo quinto (35°) del orden del día, aprobó por unanimidad la decisión contenida en la presente Resolución, previa aprobación del despacho de Comisión antes mencionado, conforme testimonia el Acta N° 508/2025, de la misma fecha.

Que, es pertinente dictar la Resolución que materialice la voluntad de este cuerpo colegiado.

Por todo lo expuesto, y lo dispuesto por el Artículo 23° del Estatuto General de la Universidad Nacional de Villa María,

**EL CONSEJO DIRECTIVO
DEL INSTITUTO A-P. DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DE VILLA MARÍA, RESUELVE:**

ARTÍCULO 1°.-

APROBAR la propuesta **Generación de Laboratorios de Investigación y Producción en Ciencias Humanas (LAB IAPCH UNVM)**, que como ANEXO forma parte de la presente Resolución

ARTÍCULO 2°.-

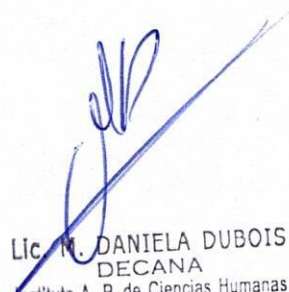
APROBAR la creación de los **Laboratorios de Investigación y Producción en Artes, Laboratorios de Investigación y Producción en Educación y Laboratorios de Investigación y Producción en Salud**, que se describen en el Anexo I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.-

Registrar, comunicar, publicar y hacer tomar conocimiento a las áreas de competencia. Una vez cumplido lo referido, archivar.

RESOLUCIÓN N° 100/2025

Resolución N° 100/2025 – Consejo Directivo IAPCH
09/04/25


Lic. M. DANIELA DUBOIS
DECANA
Instituto A. P. de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Villa María

Página 2 de 14



ANEXO
RESOLUCIÓN N° 100/2025
Consejo Directivo del Instituto A-P. de Ciencias Humanas

**PROPUESTA GENERACIÓN DE LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN
CIENCIAS HUMANAS**

La propuesta, se orienta a la generación de **laboratorios** como espacios **multidisciplinarios de investigación, desarrollo, experimentación, innovación y co creación** de conocimiento académico científico y territorial en función de 3 áreas estratégicas implicadas en el **Índice de Desarrollo Humano***, entre ellas; **arte, educación y salud**.

Al mismo tiempo los "LAB IAPCH" se enmarcan en el **Programa Integral del Fortalecimiento de la Investigación y Extensión en IAPCH (PROFIE)**¹ del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas y suponen la acción conjunta con el Centro de Investigaciones y Transferencia de Villa María (CIT CONICET VM) orientada a consolidar las producciones científicas con impacto local y regional. Características y fundamentos

Los laboratorios se constituyen en centros de innovación, desde su modalidad de funcionamiento híbrida (física y virtual), para la producción y el desarrollo de proyectos multidisciplinarios orientados a problemáticas o demandas emergentes en la región. Esto implica la articulación y sinergia entre los diversos actores de la comunidad académica; docentes, investigadores, graduados, estudiantes, nodocentes, y actores provenientes de los sectores público/privado de la comunidad, sustento para accionar procesos creativos, aprendizajes colaborativos y transformaciones socioculturales y productivas.

En este espacio, el desarrollo de las tecnologías asume un papel crucial como medios y dispositivos interactivos para acompañar y fortalecer las dinámicas relacionales.

Dinámicas de trabajo: redes de conocimiento interdisciplinarias e intersectoriales

Desde un contexto entramado para la producción y transferencia de conocimiento, los laboratorios son estrategias fundamentales que permiten fortalecer vínculos entre las distintas disciplinas, profesiones, saberes, experiencias y prácticas para el abordaje de problemáticas del territorio que reclaman perspectivas integrales y multidimensionales.

En consecuencia, se proponen dinámicas de trabajo que implican la co-creación, co-diseño, co-producción de ideas, respuestas y/o soluciones que procure la participación tanto de la comunidad académica científica como de los sectores de la sociedad implicados, tanto en los procesos de formulación, implementación y evaluación de las propuestas, como así también, en el monitoreo y evaluación de la aplicación de los resultados.

Esta tipología de Laboratorios en el campo de las Ciencia Humanas promueve el desarrollo de habilidades prácticas y blandas, en espacios especializados, mediante la investigación y la experimentación, el análisis de datos, el trabajo en equipo y la toma de decisiones, entre otros aspectos.

En lo que refiere a las primeras etapas de la experimentación, se incentivará el desarrollo de prototipos en función de ofrecer alternativas fundamentadas de abordaje a situaciones problema que permitan evaluar los diseños y protocolos antes de su implementación a mayor escala.

¹ Resolución Consejo Directivo N° 097/2020.



Como parte de la dinámica de trabajo, se fomentará la producción de múltiples miradas críticas donde la relación entre enseñanza, investigación y extensión se consideran acciones centrales y sustantivas para contribuir al desarrollo regional, y para andamiar² la formación universitaria.

Objetivos

La implementación y el desarrollo de los LAB IAPCH suponen los siguientes objetivos:

- 1) Generar procesos de investigación basados en la práctica, valorizando el desarrollo de experiencias y experimentaciones organizadas en torno a necesidades y problemáticas situadas en el plano regional y nacional.
- 2) Fomentar la participación activa de los actores de la comunidad en los procesos de investigación, experimentación e innovación
- 3) Propiciar la interacción las funciones sustantivas de la universidad; docencia, investigación y extensión
- 4) Considerar la Gestión del Conocimiento como un eje central y transversal visibilizando la construcción, desarrollo, difusión, divulgación y transferencia

En función de lo expuesto, se considera fundamental la acción e implicancia de los **Observatorios** como dispositivos a integrar para el desarrollo y consolidación de laboratorios de investigación y experimentación.

Relación con los Observatorios y la Transferencia de los resultados de las investigaciones

Nos referimos a los observatorios como ámbitos para la caracterización, procesamiento, reflexión, debate e interpretación de temáticas y sus vinculaciones con actores académicos y no académicos dentro del campo de conocimiento de las Ciencias Humanas.

Entre sus acciones y alcances destacamos los siguientes:

- ✓ Elaborar diagnósticos e informes sobre el estado y evolución de la situación problema.
- ✓ Formular escenarios a futuro a través de estudios de prospectiva.
- ✓ Recopilar y sistematizar trabajos científicos producidos en temas de interés.
- ✓ Promover trabajos en conjunto y experiencias entre especialistas y expertos de universidades y otras instituciones académicas, sociales y culturales.

Dadas estas características es inminente entrelazar ambos dispositivos, observatorios y laboratorios, para la gestión del conocimiento académico científico territorial en áreas y temáticas estratégicas de las ciencias humanas.

Desde la articulación, el observatorio ofrece un panorama de la situación problema basado en datos concretos e incluso señala áreas críticas o problemáticas que necesitan atención. Los laboratorios, a partir de estos estudios, pueden desarrollar investigaciones, experimentaciones e innovaciones más profundas desde diversas disciplinas y sectores de la comunidad implicados para brindar respuestas que puedan ser transferidas y adoptadas en territorio. Con perspectiva hacia la escalabilidad de los resultados.

² El concepto andamiaje se utiliza en psicología del desarrollo, en pedagogía y otras ciencias sociales para a «aquellas estructuras, actividades o estrategias de apoyo que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento». Fue por el psicólogo Jerome Bruner como una metáfora que pretendía ilustrar los procesos de aprendizaje y enseñanza.



Al mismo tiempo, y desde la retroalimentación, los hallazgos del laboratorio pueden alimentar nuevas actividades de observación y análisis.
Promover la articulación y reciprocidad entre el observatorio y los Laboratorios IPCH, con sustento en el Índice de Desarrollo Humano.

Relación con el Índice en Desarrollo Humano*

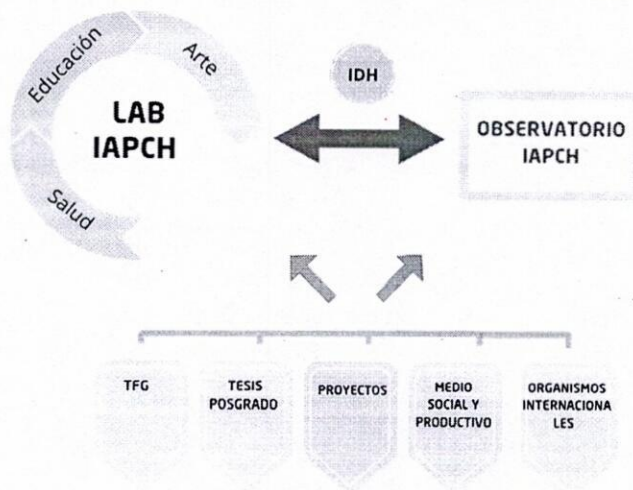
Desde La Organización de las Naciones Unidas (ONU) se constituye el **Índice de Desarrollo Humano** (IDH) cuyo objetivo es ser un indicador del desarrollo humano en el país y comparable a nivel internacional.

Este índice está compuesto por tres variables fundamentales: salud, educación y riqueza. A lo cual se le añade el desarrollo cultural - artístico ya que según Informe Mundial de Cultura y Desarrollo de 1977: "Nuestra Diversidad Creativa", que plantea un cambio radical en las visiones sobre el desarrollo. La cultura no puede ser relegada a una función subsidiaria de simple promotora del crecimiento económico. El desarrollo y la economía forman parte de la cultura de los pueblos"³.
En este sentido, la acción de los laboratorios IAPCH implica una valiosa contribución en lo que refiere al Índice de desarrollo humano.

A continuación, ofrecemos un esquema gráfico para visualizar la articulación y los ejes principales de la propuesta desarrollada.

PEI UNVM - Función I+D+i

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO DE LA
INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN EN IAPCH (PROFIE)



³ Extraído de: http://www.oei.es/cultura/cultura_desarrollo.



**ANEXO I
RESOLUCIÓN N° 100/2025
Consejo Directivo del Instituto A-P. de Ciencias Humanas**

**CONFORMACIÓN DE LOS LABORATORIOS SEGÚN LAS 3 ÁREAS ESTRATÉGICAS QUE
FORMAN PARTE DEL ÍNDICE DE DESARROLLO HUMANO**

a) LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES

➤ ***Laboratorio de Animación y formatos audiovisuales emergentes***

Actividades de interés

La actual demanda de animaciones para distintos soportes audiovisuales fomenta la apertura de nuevas fuentes de trabajo, permitiendo generar contenidos animados de calidad desde Córdoba, en donde ya existe una estructura productiva organizada en torno al Polo Audiovisual y a la Asociación de Productores de Animación de la provincia.

El lenguaje audiovisual animado está presente en absolutamente todas las pantallas (cine, video, televisión, web) y no sólo está destinado para audiencias infantiles o juveniles, sino también para adultos. Conformar una industria dentro del campo audiovisual, que brinda servicios y productos a otras industrias como la de videojuegos, video juegos educativos o el incipiente desarrollo de la realidad aumentada y virtual.

La investigación sobre animación como fenómeno socio-cultural y profesional tiene desde el año 2012 una sólida y continua trayectoria anclada en el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas. En ese marco, la primera etapa del proyecto de este laboratorio creativo tiene como objetivo consolidar un espacio para el diseño, experimentación, conceptualización y divulgación de los resultados de procesos de investigación ligados a la animación y a las tecnopoéticas.

Una línea de trabajo que se ha desplegado a la fecha, aborda de manera interdisciplinaria, proyectos donde convergen el estudio en animación con la salud a través de la sensibilización sobre enfermedades crónicas a partir del desarrollo del prototipo de una Tecnología Socio-Artística (TS- A).

Los medios audiovisuales, en su relacionamiento con las tecnologías digitales, emergen como un lenguaje artístico-tecnológico que impulsa la exploración de otros formatos interactivos y multimediales, posibilitando la producción de contenido ligado al entretenimiento, a la educación, la salud, y a otros campos que presenten necesidades comunicacionales de distinto tipo. El laboratorio promueve el fortalecimiento de investigaciones vinculadas a la forma audiovisual animada, las artes combinadas y los formatos audiovisuales interactivos en cualquiera de sus manifestaciones.



➤ **Laboratorio de Arte, tecnología y territorio**

Actividades de interés

En Argentina, desde hace décadas, se observa el desarrollo constante y diverso de experiencias de intervención en el territorio a partir de proyectos que han implicado la puesta en acción de procesos, dispositivos y lenguajes artísticos para la creación en/junto a la comunidad. En ellos se destaca un interés por visibilizar problemáticas identitarias que afectan a distintos colectivos y organizaciones, por instituir iniciativas de producción y fortalecimiento para la participación ciudadana, y de inclusión de sectores marginalizados de la producción socio-cultural, entre otras acciones. El arte es recuperado, de esta manera asumiendo una perspectiva que se aparta de las concepciones sobre lo artístico (como esfera, práctica y sistema de relaciones y reglas) inaugurada con la Modernidad.

El Laboratorio busca promover la investigación en procesos y prácticas de intervención territorial a través de la generación e implementación de dispositivos y lenguajes artísticos en/junto a organizaciones sociales y colectivos culturales desde una perspectiva de derechos e inclusión social.

De esta manera se alienta el despliegue de enfoques multidimensionales del acontecimiento socio-artístico en el territorio que ponga en valor su dimensión poética, estética, ética, histórica, política y social, y que conciba a la práctica artística desde su potencial para la transformación social desde la acción colectiva, colaborativa y comunitaria.

El territorio se concibe como experiencia de un "nosotros" lo que permite deducir la emergencia de cierta (alguna) construcción de comunidad que habilita la constitución de una praxis simbólico-identitaria que adopta específicos rasgos de reconocimiento.

La conjunción de arte/tecnología/ territorio convoca a investigar y reflexionar acerca de la orientación político-social y cultural de la puesta en acción artística, respondiendo a la riqueza, complejidad y diversidad de las realidades sociales susceptibles de ser abordadas (sociales, medioambientales, institucionales, entre otras).

➤ **Laboratorio de Letras, archivo y patrimonio**

Actividades de interés

El Laboratorio contiene una serie de líneas de estudio que contemplan el análisis y producción en letras y literatura; la investigación y la conservación del patrimonio artístico-cultural local; la sistematización y el estudio de archivos acerca de experiencias artísticas y de gestión cultural de Villa María y la región. Con los resultados alcanzados se propone el diseño y producción de dispositivos digitales basados en principios de acceso abierto; se espera que las lógicas de ordenamiento de los datos atiendan a cuestiones estéticas, políticas, formativas, entre otras, y que articulen diversos géneros académicos y no académicos para la circulación del conocimiento generado. De esta manera, como vacancia, se plantea instaurar un ámbito que permita la digitalización de fondos documentales y colecciones, buscando generar amplias posibilidades de accesibilidad para la comunidad sobre la



información obtenida que genere condiciones para el despliegue de investigaciones ligadas al campo de las humanidades digitales.

Este Laboratorio permitirá incorporar nuevas tecnologías de documentación, preservación y comunicación del patrimonio local, y generar una política de transferencia a la comunidad villamariense y de la región. Como objetivos se propone el análisis, descripción y catalogación de colecciones y archivos; su digitalización; y la promoción de la investigación en letras, literatura y patrimonio a partir de los archivos digitalizados.

Este espacio permitirá, además, el despliegue de Laboratorios Creativos que articulen creaciones literarias propias y de "otros" que se constituyan en condiciones de posibilidad para la generación de estrategias para la "curación textual" (el término "curación" considerado tanto desde su significado como "medicina" hasta su acepción "museística").

b) **LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN EDUCACIÓN**

➤ ***Laboratorio de Tecnología Educativa***

Actividades de interés

Las presencias de las tecnologías digitales generan hoy transformaciones socio culturales significativas que interpelan el saber pedagógico didáctico, las prácticas educativas y los fundamentos de la organización escolar.

Estos desafíos exigen abrir nuevas investigaciones, ensayar otras maneras de integrar, pensar y producir mediaciones tecnológicas con sentidos educativos.

La educación a distancia, como campo de estudios y como desarrollo de propuestas académicas, ha acumulado una importante experiencia que no solo enriquece las propuestas que optan por esta modalidad, sino que produce un saber que puede ser un insumo valioso para otras modalidades educativas. Incluso pone en discusión conceptualizaciones arraigadas en el sentido común pedagógico como la idea de presencialidad, virtualidad, mediación tecnológica, entre otras.

Ejes de trabajo:

- *Las tecnologías digitales en el sistema escolar*: se abordan las discusiones pedagógicas, didácticas e institucionales de la irrupción de las tecnologías en los sistemas educativos masivos.
- *La educación a distancia*. Experiencias pedagógicas, recursos y producción de materiales para la enseñanza.
- *Aprendizaje móvil o m-learning*: compete a los escenarios de aprendizaje con dispositivos móviles como estrategia de autogestión del aprendizaje y meta cognición; y a las plataformas de prácticas educativas efectivas que traducen y contextualizan herramientas, que buscan servir como apoyo a las decisiones pedagógicas que se dan tanto a nivel de política pública como al interior de las comunidades educativas.



- *Desarrollo y avances en E learning:* se preocupa por las clases virtuales en escuelas, el aprendizaje de idiomas en línea, la educación para la salud, los cursos de artes y creatividad, y demás aspectos ligados al aprendizaje a distancia en universidades.
- *Video juegos educativos:* se abordan como herramienta didáctica complementaria de refuerzo en los procesos de aprendizaje. La utilización de videojuegos educativos incrementa el compromiso y la motivación de los alumnos, les permite desarrollar y fortalecer habilidades en el uso de las tecnologías digitales, y permite a los docentes diversificar sus métodos de enseñanza incentivando la resolución de problemas y el trabajo colaborativo.

➤ **Laboratorio de Simulación - herramienta para la educación en salud**

Actividades de interés

La simulación clínica, según la definición del *Center for Medical Simulation* "es una situación o escenario creado para permitir que las personas experimenten la representación de un acontecimiento real con la finalidad de practicar, aprender, evaluar, probar o adquirir conocimientos de sistemas o actuaciones humanas".

Es así como consideramos a la simulación como una manera de enseñar donde se centra el aprendizaje basado en competencias. El trabajo con simuladores contribuye activamente al fortalecimiento de los procesos formativos. Esto permite que el estudiante por medio del aprendizaje experiencial pueda desarrollar habilidades y destrezas clínicas, aspectos cognitivos, comunicativas, actitudinales, toma de decisiones y el trabajo en equipo desde una perspectiva global y tecnológica dentro de un mundo enfocado en las Tecnologías de la información y comunicación. Además fomentar las competencias necesarias para la vida profesional en un ambiente seguro, tanto para el profesional en formación como para el paciente.

La existencia del Centro de Simulación Clínica perteneciente al Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas es un punto de partida central en la conformación de este laboratorio en el cual las investigaciones educativas del tipo I+D+i y la transferencia de resultados en la mejora de la enseñanza y aprendizaje en el grado y en el posgrado, como la articulación con organismos públicos y privados de la región para el avance de conocimientos en el manejo de estas tecnologías se consideran esenciales

La amplia disponibilidad de simuladores con las que cuenta el Centro de Simulación Clínica, permite el diseño de escenarios de simulación en múltiples SimZones. Desde el aprendizaje auto-guiado con simuladores como Anatomage, pasando por escenarios de zona 1 con los simuladores de parte para la adquisición de habilidades psicomotrices en determinados procedimientos, hasta escenarios de zona 2, con la posibilidad de trabajar habilidades blandas cognitivas, toma de decisiones y habilidades comunicacionales. Incluso, abriendo la puerta para la simulación en zona 3, donde se puede incorporar equipos de trabajo de diferentes centros asistenciales y trabajar aspectos comunicacionales y trabajo en equipo.

Esta versatilidad del centro de simulación, lo convierten en el escenario ideal para albergar futuras investigaciones en educación. La posibilidad de diseñar escenarios que repliquen situaciones clínicas



reales, con la flexibilidad de ajustarlos a las necesidades de cada investigación, permite a los investigadores explorar diferentes aspectos de la educación en ciencias de la salud.

Además, la presencia de simuladores de alta fidelidad y la posibilidad de trabajar con equipos multidisciplinarios, facilita la creación de estudios que analicen el impacto de diferentes estrategias educativas en el desarrollo de habilidades técnicas y no técnicas en los estudiantes.

c) **LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN SALUD**

➤ ***Laboratorio de Tecnología farmacéutica y medicinal***

Actividades de interés

La Tecnología Farmacéutica y la química medicinal son fundamentales en el desarrollo de nuevas terapias, especialmente frente al desafío global de las enfermedades infecciosas y la creciente resistencia a tratamientos convencionales. La búsqueda de compuestos más eficaces y seguros ha impulsado la integración de estrategias de optimización molecular y tecnologías avanzadas de formulación, que mejoran la estabilidad, solubilidad y biodisponibilidad de los compuestos bioactivos. Entre las actividades clave en este ámbito se encuentran la optimización de formulaciones farmacéuticas, mediante el uso de tecnologías como micro y nanoencapsulación, y sistemas de liberación controlada (micelas, nanopartículas, liposomas). También es crucial la evaluación de actividades biológicas, como la antimicrobiana y antiparasitaria, evaluando su efecto frente a cepas clínicas de bacterias, hongos y parásitos, así como su capacidad para inhibir la formación de biofilms. La caracterización fisicoquímica y analítica es esencial para evaluar la solubilidad y estabilidad de los compuestos, además de facilitar la identificación de metabolitos y productos de degradación mediante técnicas como HPLC y espectroscopía. Asimismo, la farmacocinética y farmacodinamia son fundamentales para estudiar el comportamiento de los compuestos en sistemas biológicos, evaluando su absorción, distribución y metabolismo, y buscando sinergias terapéuticas. La evaluación de toxicidad y farmacovigilancia son cruciales para asegurar la seguridad de los compuestos, realizando ensayos de citotoxicidad, efectos adversos y pruebas de genotoxicidad. Además, se monitorea su perfil de seguridad en estudios clínicos para garantizar un adecuado riesgo-beneficio.

Estas actividades integradas permiten el desarrollo de nuevos tratamientos más efectivos y seguros, avanzando en la innovación terapéutica.

Se promoverá en el Laboratorio el vínculo con asociaciones farmacéuticas, empresas del sector a nivel regional y nacional y organismos públicos

Líneas en desarrollo actual: "Diseño y Desarrollo de Nuevas Entidades Químicas para el Tratamiento de Enfermedades Infecciosas". "Plataformas Tecnológicas para la Optimización de Propiedades Biofarmacéuticas de Compuestos Bioactivos de Origen Herbal y la Evaluación de su Actividad Biológica.



➤ **Laboratorio de Deporte y salud. Evaluación deportiva, rendimiento deportivo en/para la salud**

Actividades de interés

El laboratorio de investigación en ciencias del ejercicio de la UNVM está dirigido a la realización de evaluaciones físico-condicionales tales como Fuerza, Resistencia y Velocidad en el contexto del rendimiento deportivo (profesional y amateur) y también en el ámbito de la salud (personas no deportistas).

Las evaluaciones de capacidades condicionales realizadas con tecnología de alta precisión brindan la posibilidad de obtener datos objetivos, válidos y fiables relacionados a la condición física de las personas destinatarias de tales mediciones (deportistas y no deportistas).

Esto posibilita importantes beneficios, tanto para las personas evaluadas, como así también los integrantes del laboratorio de investigación y los estudiantes de carreras afines de la U.N.V.M., por ejemplo, la Lic. En Educación Física. A continuación, se enumeran algunas de las tareas a realizar en el laboratorio:

- Generación de talleres teórico-prácticos para formación académica en la utilización de tecnología de evaluación deportiva e interpretación de los datos a estudiantes de carreras de la UNVM relacionadas al ejercicio físico y salud (Licenciatura en Educación Física, Medicina, T.O.).
- Ejecución de evaluaciones con tecnología: plataforma de Fuerza, dinamometría destinadas a personas deportistas y no deportistas, con el doble objetivo de: por un lado crear una base de datos que posibilite realizar trabajos de investigación y también brindar asesoramiento/diagnóstico/reportes a distintas instituciones, tales como clubes y centros de salud, lo que permitirá contribuir a mejorar los procesos de entrenamiento para el logro de los objetivos que ellos establezcan.
- Tabulación de datos, tratamiento estadístico de las evaluaciones, realización de trabajos de investigación tanto transversales como longitudinales en el ámbito de las ciencias del deporte y de la salud, articulación de acciones con la secretaría de bienestar través del área de deporte y salud

➤ **Laboratorio de Salud y Ambiente. Determinantes sociales y ambientales de la Salud**

Actividades de interés

La salud humana no puede percibirse desde un aspecto individual, sino que debe abordarse desde una perspectiva socioeconómica, cultural y ambiental.

La caracterización de contaminantes presentes en el ambiente (aire, agua y suelos) permite que las poblaciones expuestas puedan conocer los riesgos, determinar su vulnerabilidad y tomar recaudos



para disminuir la potencial toxicidad. Es importante la identificación de contaminantes ambientales como los metales pesados, que presentan riesgos por su gran persistencia y capacidad para afectar a los seres humanos y los ecosistemas, acumularse en las cadenas alimentarias y movilizarse en aguas subterráneas y suelos.

Los efectos ambientales en la salud humana no sólo están determinados por la edad de las personas, sino por numerosos factores, como su sexo y género, su situación socioeconómica, el lugar en donde vive, su trabajo, entre otros.

La Salud ambiental es la transdisciplina que estudia la generación y presencia de las amenazas y vulnerabilidades socio ambientales que ponen en riesgo la salud de las poblaciones actuales y futuras, así como las enfermedades relacionadas, al tiempo que propone, implementa y evalúa, desde una perspectiva intersectorial y de participación comunitaria, programas y políticas para la promoción de micro, meso y macro ambientes saludables y su vigilancia permanente.

Los estudios de vulnerabilidad, un concepto transdisciplinario y multidimensional que puede entenderse como la interacción entre los riesgos que supone un lugar particular y la exposición de las personas que allí viven, así como su posibilidad de adaptación.

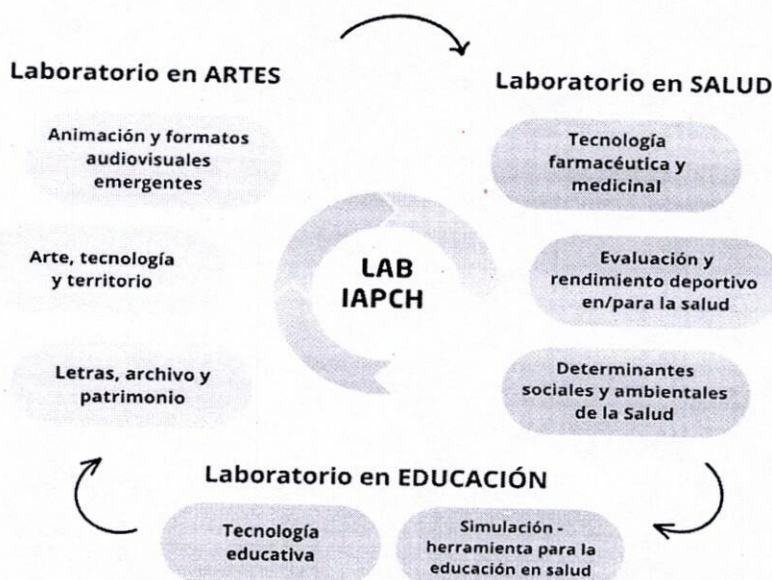
En el Laboratorio se podrán realizar líneas de trabajo, entre otras:

- Calidad del suelo y presencia de metales y metaloides en escenarios relevantes en salud ambiental, Villa María, Córdoba.
- Calidad de aire mediante medición de material particulado
- Construcción de indicadores sociales, políticos y ambientales de
- Comunidades de Villa María, Córdoba
- Valoración de la toxicidad en suelos residenciales mediante el bioindicador *C. elegans* y su impacto en la salud ambiental (estrategias de biorrecuperación en sitios contaminados).

Se promoverán encuentros dirigidos a: i) Mapear las problemáticas socio ambientales en comunidades barriales, ii) concientizar y generar jornadas de trabajo para el cuidado del ambiente y la salud; iii) Impulsar participación social, intervención territorial y acción colectiva; iv) Reflexionar sobre las prácticas cotidianas: individuales y colectivas; v) Generar base de datos que permita optimizar el intercambio de información en consonancia con "una sola salud"; vi) Realizar reuniones de intercambio de resultados entre instituciones.



Esquema integrador de los laboratorios por áreas y líneas de trabajo:



Equipamiento, requerimientos técnicos e infraestructurales previstos para los laboratorios IAPCH

En función del tipo de Laboratorio se establecerán a las características, los usos, ubicación y administración del instrumental técnico y los espacios y estructuras correspondientes.

Se habilitarán protocolos de trabajo y acuerdos con otras Universidades e instituciones del medio para compartir equipamiento, instrumental y/o infraestructura, a los ya existentes en los Lab IAPCH de la UNVM, para el desarrollo de actividades conjuntas.

Lo referido a infraestructura, instrumental y equipamiento se consignan en cada laboratorio con excepción del Laboratorio de Artes y educación donde se propone generar tres espacios o zonas que requieren equipamiento e instrumental específico, y que se articulan en un espacio de trabajo interdisciplinar proyectado de la siguiente manera:

1. PAÑOL. Espacio físico para el desarrollo, creación y producción de contenidos. Se requiere la incorporación de equipamiento técnico y de herramientas de trabajo multimedial para el registro visual, audiovisual y sonoro, destinado a proyectos de animación, videojuegos, artes escénicas y



performance. Este sector del laboratorio contempla el desarrollo de maquetas, objetos, utilería, vestuarios, bocetos y escenografías de obras audiovisuales y escénicas.

2. **AULA-TALLER.** Sector de trabajo informático, dispuesto en islas, destinado a la especialización en la investigación para la creación experimental de diseño digital aplicado a proyectos ligados a la salud (Enfermería, Terapia Ocupacional y Medicina), las artes (animación, videojuegos, realidad virtual, entre otros) y la educación (recursos educativos digitales). Este sector del laboratorio requiere hardware y software especializado, para el diseño, la posproducción en audio y video, el modelado 3D y la realidad virtual.

3. **SALA DE SEGUIMIENTO.** Espacio previsto para la captura del movimiento corporal destinado a proyectos de carácter inclusivo. Allí se registran los movimientos de personas que por ejemplo padecen los efectos de traumatismos (especialmente concebidos para las carreras de Enfermería, Terapia Ocupacional y Medicina); y se explora y experimenta con las posibilidades motrices del propio cuerpo y el de los demás en disciplinas deportivas (carrera de Educación Física) Ello responde a la aplicación de resultados en actividades educativas donde se vivencien alternativas de desplazamientos, trabajo en equipo y la conexión con el medio. Este sector requiere estructura y equipamiento de iluminación profesional, como difusores, trípodes, fondos, paraguas, reflectores y diversos accesorios vinculados al registro fotográfico. Además, se manipularán prótesis y dispositivos de reanimación.

Integración, funcionamiento y financiamiento de los Laboratorios

Una vez establecidos los laboratorios y posibles observatorios, se generarán a nivel general y particular:

> **Integrantes del Laboratorio**, incluyendo grupos de investigación, docentes, becarios, no-docentes, graduados, sectores de la comunidad que puedan sumarse. Se analizarán posibles acuerdos con personal de entidades regionales, nacionales e internacionales para que interactúen con los integrantes de los Laboratorios correspondientes.

> **Funcionamiento** del espacio y sus Laboratorios asociados, la estrategia de operación a nivel Institucional y territorial, analizando financiamiento y desarrollo futuro. Se analizarán: Vínculos actuales, trabajos de investigación en curso, tesis de posgrado y TFG relacionados como experiencias de trabajo intersectorial entre IAPCH y el medio.

> **Financiamiento**, se establecerán los recursos que ya cuenta la universidad, que podrían pasar a ser parte de este Laboratorio, (Infraestructura, equipamientos, recursos humanos, investigaciones en curso).

Además se irán determinando los requerimientos de presupuesto y posibles formas de obtención como inversión para su desarrollo.

Resolución N° 100/2025 – Consejo Directivo IAPCH
09/04/25

Lic. M. DANIELA DUBOIS
DECANA
Instituto A. P. de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Villa María

Página 14 de 14