



10° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN MÚSICA POPULAR

“Crear y enseñar en tiempos de transformación tecnológica”

Universidad Nacional de Villa María

Lic. en Composición Musical con orientación en Música Popular

CONVOCATORIA

Esta convocatoria se enmarca en la celebración de nuestro décimo aniversario, con el cual conmemoramos dos décadas ininterrumpidas de encuentros académicos. Dentro de nuestro campo disciplinar, resulta ya una tradición consolidada reunirnos cada dos años para reflexionar en torno a la música —su manifestación, su ejecución y su enseñanza—, instancias que nos interpelan, nos forman y fortalecen nuestro quehacer profesional.

En este sentido, desde la Licenciatura en Composición Musical con Orientación en Música Popular de la Universidad Nacional de Villa María, extendemos la invitación a presentar ponencias o avances de investigación vinculados con el eje temático de esta edición, así como también propuestas que asuman el formato de taller.

Lugar y fecha: Villa María, Córdoba, Argentina, **jueves 20 y viernes 21 de agosto de 2026**

Sede: Campus de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM)

Organizan: Instituto Académico-Pedagógico de Ciencias Humanas

Lic. en Composición Musical con orientación en Música Popular.

PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

A) Fecha de presentación de resúmenes y propuestas: **hasta el 15 de abril de 2026.**

El resumen (de **hasta 500 palabras**) deberá indicar:

- Tipo de propuesta: ponencias - avances de investigación - propuestas con formato taller.
- Líneas centrales del trabajo: el problema abordado.
- Tipografía: Times New Roman cuerpo 12, a espacio y medio.
- El título del trabajo irá centrado en mayúscula y cursiva, sin comillas. Debajo, el nombre y apellido de los autores.

LOS EJES TEMÁTICOS A TRABAJAR SON:

1. Formación Académica en Música Popular: enfoques, experiencias y saberes
2. Herramientas y Recursos en la Composición e Interpretación de la Música Popular
3. Virtualidad, Tecnología e Innovación en la Música Popular
4. Construcción Identitaria en la Música Popular
5. Temática Libre
6. Propuesta de Talleres

Un ejemplo podría ser el siguiente:

TRADICIÓN Y RENOVACIÓN EN LA MÚSICA POPULAR: ABORDAJES COMPOSITIVOS DESDE LA PRAXIS LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Lic. Ezequiel Martínez Leanes | Universidad Nacional de Mar del Plata



10° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN MÚSICA POPULAR

“Crear y enseñar en tiempos de transformación tecnológica”

Universidad Nacional de Villa María

Lic. en Composición Musical con orientación en Música Popular

Los resúmenes recibidos serán evaluados por la Comisión Académica del Congreso, quienes emitirán un dictamen 15 días después del plazo máximo de presentación. Aprobada la propuesta, los expositores deberán formalizar su inscripción para ser incluidos en el programa. La ponencia completa se recibirá durante el desarrollo del Congreso.

Envío de resúmenes y ponencias: congresoenmusicapopular@gmail.com

- Colocar en asunto: **RESUMEN 10 CONGRESO MUSICA UNVM**
- Nombrar el archivo de la siguiente forma: **título de resumen - APELLIDO y Nombre** (por ejemplo: La inserción de las músicas urbanas en el ámbito escolar – MARTINEZ LEANES Ezequiel)

Condiciones de inscripción: Las categorías de inscripción serán las siguientes:

Asistentes hasta el 30 de junio:

- **De la UNVM:** \$ 20.000 | **Externos:** \$ 40.000

Expositores hasta el 30 de junio:

- **De la UNVM:** \$ 30.000 ó \$ 15.000 cada expositor para ponencias grupales.
- **Externos:** \$ 50.000 ó \$ 25.000 cada expositor para ponencias grupales

Inscripciones y pago en: bit.ly/10congresomusicaunvm

PAGO DE LA INSCRIPCIÓN:

La inscripción al Congreso se efectivizará cuando se abone el arancel respectivo a través del Link de Pago: bit.ly/pago10congreso

Inscripción y pagos deberán realizarse de manera individual.

Datos de Facturación: Completar con los datos personales del inscripto, excepto en los casos de necesitar factura a nombre de una Universidad, Empresa o de otra Persona. (Importante: No se puede emitir la factura a nombre de la UNVM)

Datos Estudiante: Completar con los datos personales del inscripto. Los certificados serán digitales.

Podés seguir las novedades del 10 congreso en bit.ly/info10congreso

Comité organizador

10º Congreso Latinoamericano de Formación Académica en Música Popular

Universidad Nacional de Villa María

Villa María • Córdoba • ARGENTINA

Correo electrónico: congresoenmusicapopular@gmail.com

Fanpage: [@congresomusicaunvm](https://www.facebook.com/congresomusicaunvm)

Instagram: [@congreso.musica.unvm](https://www.instagram.com/congreso.musica.unvm)