

19-20  
SEPTIEMBRE

DISEÑO FILMA  
2025

UNDECIMA EDICION

## LICENCIATURA EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL – UNVM

### 1. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La inscripción en el concurso “Diseño/Filma 2025” implica el conocimiento y aceptación de las Bases de Participación.

### 2. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

La participación está abierta a alumnos y egresados de las siguientes carreras de la UNVM: Tecnicatura Universitaria en Realización Audiovisual, Licenciatura en Diseño y Producción Audiovisual (Plan 2006 y 2023), Licenciatura en Diseño y Producción de Imagen (Plan 1997), y Licenciatura en Composición Musical con Orientación en Música Popular.

Los participantes de la Licenciatura en Composición Musical podrán participar exclusivamente en el rol de compositor y, eventualmente, intérprete musical.

### 3. CATEGORÍAS

Se establecen dos categorías:

**Categoría A - Inicial:** Para estudiantes de 1° y 2° año (ingreso 2024 y 2025, respectivamente).

**Categoría B - Avanzado:** Para graduados y estudiantes independientemente del año de ingreso.

Los equipos de alumnos podrán inscribirse en una sola categoría. En la categoría "A", todos los miembros del mismo deben reunir la condición mencionada anteriormente. En caso de haber en un grupo participante, aunque

**19-20**  
SEPTIEMBRE

**DISEÑO FILMA**  
**2025**

UNDECIMA EDICION

sea 1 (un) miembro ingresante 2023 o anterior, deberán inscribirse en la categoría "B", conllevando niveles de evaluación diferentes, correspondientes a dicha categoría.

Se permitirá incorporar un solo integrante de la Licenciatura en Composición Musical con Orientación en Música Popular como parte del equipo. Las producciones podrán tener música original, independientemente de si el compositor integra o no el equipo.

Los grupos son obligatoriamente de 3 miembros, excluyendo grupos de 2 o 1 integrante/es.

#### **4. PROCESO DE INSCRIPCIÓN**

El proceso de inscripción comenzará el día viernes 5 de septiembre a las 20:00 horas y se extenderá hasta las 23:59 horas del viernes 12 de septiembre. El formulario estará disponible en las redes sociales de la carrera. La inscripción tendrá un costo de \$6000 (pesos seis mil) por cada estudiante participante (\$18.000 por equipo). Al momento de efectuar el pago, se deberá abonar el 100% por los 3 miembros.

#### **5. SOBRE LOS CORTOMETRAJES**

Los cortometrajes pueden ser de ficción, documental, animación, experimental o ensayo. La temática del guion es libre.

El guion puede ser original o adaptación y la responsabilidad será única de sus autores y del productor. Si el cortometraje es una adaptación o está inspirado en una obra pre-existente, se deberá indicar en los títulos el nombre del trabajo original para que el Jurado pueda evaluar la pertinencia del mismo. Si los

19-20  
SEPTIEMBRE

# DISEÑO FILMA 2025

UNDECIMA EDICION

autores no lo hicieran, podrán ser descalificados y el o los premios se adjudicará al grupo que hubiese obtenido el siguiente lugar.

Los cortometrajes deberán tener una duración mínima de 4:00 minutos y máxima de 6:00 minutos, incluyendo títulos. No está permitido el uso de material de archivo.

Los recursos de animación y efectos especiales están permitidos siempre y cuando hayan sido desarrollados y producidos dentro del plazo de las 24 horas del concurso. Las obras pueden ser mudas o sonoras.

La edición y los trabajos de animación deben realizarse dentro de los lugares asignados en el Campus de la UNVM, y será obligatorio comunicar a la Organización el lugar seleccionado.

El corto no deberá contener imágenes o sonidos de carácter ilícito, xenófobo, racista o que atenten contra los derechos de terceros.

Los trabajos que contengan imágenes de violencia explícita, desnudos o que puedan ser consideradas no aptas para niños, niñas o adolescentes deberán contener las correspondientes advertencias en los títulos. El Jurado podrá resolver la no presentación pública de trabajos cuya exhibición considere inconveniente, sin perjuicio de ser aceptado en la competencia y eventualmente premiado.

## **6. SOBRE EL REGISTRO DEL MATERIAL**

Para facilitar la producción, la Organización permite que los participantes puedan tener adelantado parte del trabajo, como títulos, créditos, subtítulos y música. El resto del material visual y sonoro deberá corresponder a lo grabado

19-20  
SEPTIEMBRE

# DISEÑO FILMA 2025

UNDECIMA EDICION

durante el concurso entre las 10:00 del viernes 19 de septiembre de 2025 y las 10:00 del sábado 20 de septiembre de 2025.

Con excepción de los trabajos de animación, en todas las tomas deberá utilizarse obligatoriamente la claqueta proporcionada por la Organización en el momento de apertura del concurso.

## 7. SOBRE LA ENTREGA DEL MATERIAL

A los fines de transformar todos los cortos a DCP, los mismos serán entregados con las siguientes características:

**Video:** Formato de exportación H.264

1920 x 1080 (mínimo) a 24/25 fps.

**Sonido:** Formato AAC (ideal) o MP3

44,100 kHz o 48,000 kHz

16/24 bits, estéreo o 5.1.

Si en el momento de la evaluación de los materiales por parte del Jurado, surgieran dudas sobre el momento en que ha sido registrada alguna toma, podrán solicitar a los realizadores la presentación del material 'en bruto', con la correspondiente claqueta del concurso utilizada.

## 8. SERVICIOS PARA LOS PARTICIPANTES

A cada Equipo se le facilitará un espacio para sus reuniones de posproducción en el ámbito de la Licenciatura en Diseño y Producción Audiovisual en el

**19-20**  
SEPTIEMBRE

**DISEÑO FILMA**  
**2025**

UNDECIMA EDICION

Campus de la UNVM, conexiones para sus equipos de edición y conexión a Internet.

Todo equipamiento audiovisual, personal e insumos necesarios serán aportados por los participantes bajo su responsabilidad. La Organización no asume responsabilidad por posibles accidentes de los participantes durante la producción de sus respectivos proyectos, ni sobre la seguridad del material que cada equipo disponga en propiedad o alquiler, limitándose a facilitar el trabajo de producción.

## **9. RESPONSABILIDAD**

La responsabilidad civil sobre los rodajes y la producción de cortometrajes que participen en este concurso será asumida por los concursantes, ya sea a título particular o como equipo de producción. En caso de no ser designado de manera expresa, se considerará al productor como responsable. Los participantes deben cuidar y limpiar los lugares utilizados durante el rodaje y la edición. La Organización se reserva el derecho de descalificar y/o invitar a retirarse de las instalaciones a cualquier individuo o grupo que se comporte de manera inapropiada durante el concurso.

## **10. JURADO**

El Jurado estará compuesto por integrantes designados por la Licenciatura en Diseño y Producción Audiovisual de la UNVM.

El fallo es inapelable, no pudiendo presentarse reclamación ante ninguna instancia por dicho fallo.

**19-20**  
SEPTIEMBRE

**DISEÑO FILMA**  
**2025**

UNDECIMA EDICION

## 11. PREMIOS

Se premiará a un equipo ganador en cada categoría (“A” y “B”), el cual recibirá un certificado y una estatuilla conmemorativa.

Adicionalmente, el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas (IAPCH) se reserva el derecho de otorgar premios adicionales a los equipos ganadores. Estos premios podrán consistir en viajes con fines académicos o productos vinculados a la producción audiovisual.

El Jurado podrá determinar Menciones artísticas o técnicas, en los siguientes rubros según lo considere pertinente:

**Fotografía**

**Banda sonora**

**Arte**

**Guion**

**Producción**

**Montaje**

**FX**

**Animación**

**Actuación**

**Música original** (si hubiera trabajos que la tengan).

El fallo es inapelable y no podrá presentarse reclamación ante ninguna instancia por dicho fallo.

**19-20**  
SEPTIEMBRE

**DISEÑO FILMA**  
**2025**

UNDECIMA EDICION

## 12. ORGANIGRAMA DEL CONCURSO

### **Viernes 19 de septiembre. Área de Diseño**

10:00 horas: Entrega a los participantes de la claqueta obligatoria y comienzo del rodaje.

### **Sábado 20 de septiembre. Área de Diseño**

10:00 horas: Recepción de los cortometrajes. No se admitirá ninguno fuera del horario mencionado.

11:00 horas: Proyección pública de todos los cortometrajes en el Campus de la UNVM.

12:30 horas: Choripaneada de cortesía y evaluación del Jurado.

## 13. PROYECCIÓN PÚBLICA

Los cortos serán exhibidos públicamente en formato DCP en el Espacio INCAA Villa María, el jueves 25 de septiembre a las 20 horas, oportunidad en la cual se anunciarán los ganadores, las menciones especiales y se entregarán los certificados académicos a los ganadores de cada categoría.

## 14. DERECHOS

Los autores ceden a la Licenciatura en Diseño y Producción Audiovisual de la UNVM los derechos de exhibición sobre los cortometrajes realizados durante el concurso, para su proyección al público durante el evento y en cualquier otra proyección con fines académicos o de divulgación.

La participación en el concurso supone la autorización para que la UNVM utilice los trabajos para incluirlos en su página web, campañas gráficas y fines promocionales.

**19-20**  
SEPTIEMBRE

**DISEÑO FILMA**  
**2025**

UNDECIMA EDICION

Los trabajos participantes premiados o no, podrán presentarse a otros concursos o festivales, con la obligación de mencionar en los créditos que fue realizado en el marco de “Diseño/Filma 2025”, como así también la distinción recibida en el concurso.

### **15. CAMBIOS EN LAS BASES DEL CONCURSO**

La Organización se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto de estas Bases que considere necesario, antes o durante la realización del concurso.