IX Jornadas de Investigación en Artes UNVM

Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Villa María

6 (virtual) **y 7** (presencial) **de noviembre 2025**

Villa María - Campus UNVM

Circular Nº 1

En su novena edición, **las Jornadas de Investigación en Artes UNVM convocan** a la participación de investigadorxs provenientes de distintas instituciones académicas de nuestro país y de países hispanohablantes para habitar un espacio de diálogos y reflexiones acerca de la pluralidad metodológica, la diversidad de objetos y prácticas, como también acerca de la heterogeneidad de enfoques que atraviesan la investigación artística contemporánea. Frente a la necesidad de compartir y debatir perspectivas y abordajes de investigación a través de la práctica artística, este espacio genera condiciones de posibilidad para la puesta en común de inquietudes que desestabilizan las tradicionales fronteras epistemológicas, metodológicas y ontológicas de las disciplinas artísticas en el ámbito académico.

¿Qué vinculaciones pueden reconocerse entre el tipo de pensamiento sobre la investigación en artes que se pretende desarrollar y los lenguajes artísticos a los cuales se puede acudir? ¿Desde qué formas y dispositivos es posible comunicar la complejidad del proceso y los resultados de la investigación en artes? ¿Qué aprendizajes nos ofrece el intercambio (inter)(trans)(post) disciplinar? Tomando como referencia los discursos y géneros académicos convencionales, ¿Qué posiciones asumir frente a ello? ¿Qué obstáculos se presentan para asumir una distancia autorreflexiva? ¿Qué variantes (en relación a géneros y formatos) pueden recuperarse, explorarse? Son algunas de las preguntas que nos convocan.

Lxs convocamos a participar a través de:

A. **Ponencias** Presentaciones para compartir los resultados y reflexiones alcanzados en investigaciones de distintos enfoques y metodologías en artes que permitan abrir interrogantes sobre la situación del campo artístico contemporáneo.
B. **Video-ensayos** Presentaciones audiovisuales en las que se expongan reflexiones basadas en investigaciones a través de la práctica artística. [Duración máxima 15 minutos]. Las mismas deberán contener las referencias académicas (teóricas y artísticas) pertinentes.

Acerca de la presentación de resúmenes

Fecha de recepción : **hasta el 22 de septiembre de 2025**

Extensión: **250 palabras**

Los ejes temáticos a elegir son:

1. Arte(s) [y] Experiencias artísticas: bordes, poéticas, exploraciones, experimentaciones.
2. Arte(s) [y] Enseñanza: enfoques didácticos, innovaciones pedagógicas, educación en contextos formales e informales.
3. Arte(s) [y] Metodologías de Investigación: métodos y diseños de abordaje en artes, dilemas y desafíos de la inclusión de la Práctica Artística (PA) como parte del proceso de investigación.
4. Arte(s) [y] Escrituras: modos de indagación y comunicación académico-científica en el campo de las artes, escrituras procesuales, escrituras multimodales o alternativas (altscholarship), la crítica en artes.
5. Arte(s) [y] Trabajo: producción y reproducción en el mundo del trabajo, considerando espacios gubernamentales, industrias culturales, producción "independiente", procesos cooperativos, colaborativos, asociativismo.
6. Arte(s) [y] Disciplinas: experiencias y fronteras inter-trans-in disciplinares/disciplinadas.
7. Arte(s) [y] Contextos sociales, culturales, políticos, históricos.
8. Arte(s) [y] Territorio: artivismo, arte comunitario, cultura viva comunitaria.
9. Arte(s) [y] Estudios de género: identidad, representación, feminismos, políticas del cuerpo, subjetividades

Para enviar el resumen cliquear
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScPtuZsGDUdsexOEVk7Dz1gBN1g0Xf3bntAXgoi4AOSqkJioQ/viewform

Esperamos recibir hasta dos (2) trabajos por autxr, ya sea como participante individual o en coautoría. Las presentaciones colectivas tienen un límite de hasta (4) coautorxs por trabajo, pero todxs deberán abonar la inscripción y registrarse oportunamente en forma individual.

Consultas: jornadasinvestigacionartes@unvm.edu.ar

Inscripciones y Pagos:

Expositorxs graduadxs/docentxs/estudiantxs de posgrado UNVM: **Sin Costo.**
Expositorxs graduadxs/docentxs/estudiantxs de posgrado nacionales (externos UNVM): **$25.000 (pesos veinticinco mil)**
Expositorxs graduadxs/docentxs/estudiantxs de posgrado extranjeros: **U$30**
Expositorxs estudiantxs de grado: **Sin costo.**

Las personas asistentes podrán participar gratuitamente, pero no se les extenderá certificación.

Coordinan:

Programa de Investigación en Artes “Experienciar el Arte (en)(desde) Villa María: Cartografías de la producción artística-universitaria regional”

CIT Villa María - Centro de Investigación y Transferencia Villa María (CONICET - UNVM)