



Universidad Nacional
de Villa María

2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

- 2) **CARRERA:** Licenciatura en Composición Musical con Orientación en Música Popular.
TÍTULO: Licenciado/a en Composición Musical con Orientación en Música Popular
Resolución Ministerial N° 1400/06.

Primer Año			
Asignaturas	Régimen	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
Audioperceptiva I	A	4	128
Instrumento I	A	1	32
Instrumento Complementario I	A	1	32
Armonía y Composición I	A	4	128
Contrapunto I	A	2	64
Historia de la Música I	A	2	64
Ensayo I	A	2	64
Práctica Coral I	A	2	64
C.T.F.C ⁷ : Primer Tramo E.C.E ⁸ Área I	C	4	64

Carga horaria anual actual: 640 horas

Segundo Año			
Asignaturas	Régimen	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
Audioperceptiva II	A	2	64
Instrumento II	A	1	32
Instrumento Complementario II	A	1	32

⁷ C.T.F.C: Ciclo Transversal de Formación Común

⁸ E.C.E: Espacio Curricular Electivo



2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Universidad Nacional
de Villa María

Armonía II	A	2	64
Composición II	A	2	64
Contrapunto II	A	2	64
Historia de la Música II	A	2	64
Ensayo II	A	2	64
Práctica Coral II	A	2	64
C.T.F.C: Primer Tramo. E.C.E Área II	C	4	64
C.T.F.C: Primer Tramo. E. C.E Área III	C	4	64

Carga horaria anual actual: 640 horas

Tercer Año			
Asignaturas	Régimen	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
Instrumento III	A	1	32
Armonía III	A	2	64
Composición III	A	2	64
Instrumentación y Orquestación I	A	4	128
Música Argentina I	A	2	64
Música Americana I	A	2	64
Informática y Electrónica Musical	A	4	128
Ensayo III	A	2	64
C.T.F.C: Primer Tramo. E.C.E Área Libre	C	4	64

Carga horaria anual actual: 672 horas.



Universidad Nacional
de Villa María

2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Cuarto Año			
Asignaturas	Régimen	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
Instrumento IV	A	1	32
Composición y Arreglos IV	A	4	128
Instrumentación y Orquestación II	A	2	64
Música Argentina II	A	2	64
Música Americana II	A	2	64
Ensayo IV	A	2	64
Taller de Composición y Arreglos (Folklore I)	B	3	24
Taller de Composición y Arreglos (Folklore II)	B	3	24
Taller de Composición y Arreglos (Tango I)	B	3	24
Taller de Composición y Arreglos (Tango II)	B	3	24
C.T.F.C: Segundo Tramo E.C.E I ⁹	C	4	64
C.T.F.C: Segundo Tramo E.C.E II ¹⁰	C	4	64

Carga horaria anual actual: 640 horas.

Quinto Año			
Asignaturas	Régimen	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
Metodología de la Investigación Musical	1 ^o C	4	64
Taller de Composición y Arreglos (Rock I)	B	3	24
Taller de Composición y Arreglos (Rock II)	B	3	24

⁹ La propuesta del E.C.E del 2º Tramo del C.T.F.C estará sujeta a lo expresado en el plan de estudio en la Res.Consejo Superior N° 162/05

¹⁰ La propuesta del E.C.E del 2º Tramo del C.T.F.C estará sujeta a lo expresado en el plan de estudio en la Res.Consejo Superior N° 162/05



2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Universidad Nacional
de Villa María

Taller de Composición y Arreglos (Jazz I)	B	3	24
Taller de Composición y Arreglos (Jazz II)	B	3	24
Taller de Apoyo al Trabajo Final de Grado	C	2	32
C.T.F.C: Segundo Tramo E.C.E III ¹¹	C	4	64
C.T.F.C: Segundo Tramo E.C.E IV ¹²	C	4	64

Carga horaria anual actual: 320 horas

CARGA HORARIA TOTAL ACTUAL: 2912 HORAS

¹¹ La propuesta del E.C.E del 2º Tramo del C.T.F.C estará sujeta a lo expresado en el plan de estudio en la Res.Consejo Superior N° 162/05

¹² La propuesta del E.C.E del 2º Tramo del C.T.F.C estará sujeta a lo expresado en el plan de estudio en la Res.Consejo Superior N° 162/05