

## **VI Jornadas de Investigación en Artes UNVM: Reinvenciones, Entramados y Proyecciones**

Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Villa María  
3 y 4 de Noviembre 2022

Villa María - Campus universitario  
Modalidad Presencial

### **Circular N° 1** **CONVOCATORIA ABIERTA PARA PARTICIPAR**

Nuevamente, desde el Instituto Pedagógico de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María, nos reunimos de manera presencial para generar diálogos e intercambios acerca de nuestro “hacer” en el marco de la investigación artística. Nuestros tránsitos por el espacio/tiempo de la pandemia han generado múltiples vivencias que han impactado en los campos social, cultural, económico y específicamente artístico; situación que moviliza la necesidad de compartir reflexiones y experiencias tanto de las prácticas artísticas como de los procesos investigativos y de enseñanza de las disciplinas involucradas.

Estas nuevas realidades son contempladas como temas para un debate amplio, transdisciplinar y transnacional que tiene a la Universidad Nacional de Villa María como ámbito para el encuentro y el intercambio en torno a cuestiones candentes del campo de la Investigación en Artes. En este sentido, las Jornadas se constituyen como el espacio natural para discutir y revisar los paradigmas teóricos y los problemas metodológicos asumidos, cuestiones que conllevan, en esta área, una heterogeneidad de posiciones epistemológicas en las que subyacen supuestos profundos, muchas veces no explicitados, acerca de la relación arte-universidad, y producción e investigación, arte-vida, que provocan los debates más polémicos en esta actualidad que estamos transitando.

Las puertas se abren, una vez más, para instalar el espacio del encuentro y el debate, los/las esperamos.

#### **Presentación de resúmenes**

Hasta el **3 de Octubre de 2022** se recibirán resúmenes (abstracts) cuya extensión no debe superar las 250 palabras, en el que darán cuenta del problema original a tratar y sus

lineamientos teóricos. Se deberá elegir un Eje Temático para incluir la propuesta entre los siguientes:

**Arte(s) [y] Experiencias artísticas:** bordes, poéticas, exploraciones, experimentaciones.

**Arte(s) [y] Enseñanza:** enfoques didácticos, innovaciones pedagógicas, educación en contextos formales e informales.

**Arte(s) [y] Metodologías de Investigación:** métodos y diseños de abordaje en artes, dilemas y desafíos de la inclusión de la Práctica Artística (PA) como parte del proceso de investigación.

**Arte(s) [y] Escrituras:** modos de indagación y comunicación académico-científica en el campo de las artes, escrituras procesuales, escrituras multimodales o alternativas (*alt scholarship*), la crítica en artes.

**Arte(s) [y] Trabajo:** producción y reproducción en el mundo del trabajo: espacios gubernamentales, industrias culturales, producción “independiente”, procesos cooperativos, colaborativos, asociativismo.

**Arte(s) [y] Disciplinas:** experiencias y fronteras inter-trans-in disciplinares/disciplinadas.

**Arte(s) [y] Contextos** sociales, culturales, políticos, históricos.

El envío del resumen se realizará a través del siguiente [FORMULARIO](#)

Se aceptarán hasta dos trabajos por autor/a, ya sea como participante individual o en coautoría. Se pueden presentar colectivamente hasta cuatro (4) coautores por trabajo, pero todas/todos deberán abonar la inscripción y registrarse en forma individual.

Las propuestas presentadas serán sometidas a evaluación. La Comisión Organizadora de las VI Jornadas de Investigación en Artes UNVM comunicará individualmente por correo electrónico la aceptación o el rechazo de las propuestas, después de lo cual cada participante deberá formalizar su inscripción a través del llenado de un formulario y de la realización del pago correspondiente según el cronograma y los medios de pago. En esta ocasión no se publicarán las ponencias que se presenten en las Jornadas.

Para cualquier consulta relativa al evento, escribir a [jornadasinvestigacionartes@unvm.edu.ar](mailto:jornadasinvestigacionartes@unvm.edu.ar)

**Fechas importantes:**

Fecha límite para el envío de resúmenes: **3 de Octubre de 2022.**

Comunicación de aceptación de propuestas: **17 de Octubre de 2022.**

**Inscripciones y Pagos:**

Expositor/a Externo/a: \$ 2.500

Expositor/a U.N.V.M.: \$ 1.500

Expositor/a estudiante de grado: sin costo

Integrantes del Programa de Investigación en Artes: sin costo

Las personas asistentes podrán participar gratuitamente, pero no se les extenderá certificación.

Una vez (y solo después de) que se informe la aceptación, deberán inscribirse **de manera individual** en el siguiente [FORMULARIO](#)

DATOS PARA LA TRANSFERENCIA/DEPÓSITO BANCARIO que se requiere para la Inscripción:

Adjuntar el comprobante de pago por depósito o transferencia en la cuenta de la Fundación de la Universidad Nacional de Villa María

ALIAS: CARPA.TIGRE.RUSIA

CBU: 0340341700341634454008

CUENTA: CC \$ 341-341634454-000

CUIT: 30-66941569-5

**Coordina Programa de Investigación *Experienciar el Arte (en)(desde) Villa María: Escrituras en tensión***

Dra. Cristina Siragusa

Mgter. Cristina Gallo

Mgter. Manuela Reyes

Mgter. Mariana Mussetta