

Plan de estudio – Licenciatura en Diseño y Producción Audiovisual

Ref. Resolución Rectoral N° 271/2009

Resolución Ministerial N°963/2010

Espacios curriculares	Carga horaria semanal	Régimen de cursado	Carga horaria anual ⁹
Primer año			
Diseño y Producción Audiovisual I	4	Anual	128
Fotografía I	3	Anual	96
Guión I	2	Anual	64
Sonido y Musicalización I	2	Anual	64
Técnicas de Grabación y Edición en Video	3	Anual	96
Perspectivas Teóricas de la Comunicación Audiovisual	2	Anual	64
Módulo del Núcleo Instrumental Común	2	Anual	64
Módulo del Núcleo Instrumental Común Electivo	3	Anual	96
Total carga horaria primer año: 672 h.			
Segundo año			
Diseño y Producción Audiovisual II	4	Anual	128
Diseño y Dirección de Arte	2	Anual	64
Fotografía II	3	Anual	96
Sonido y Musicalización II	2	Anual	64
Historia del Arte	3	Anual	96
Lenguaje y Producción Publicitaria e Institucional	3	Anual	96
Módulo del Núcleo de Formación Común I	3	Anual	96
Módulo del Núcleo de Formación Común Electivo I	2	Anual	64
Total carga horaria segundo año: 704 h.			
Tercer Año			
Diseño y Producción Audiovisual III	3	Anual	96
Economía Política de los Medios	2	Anual	64
Edición y Montaje	3	Anual	96
Guión II	2	Anual	64
Programación y Gerenciamiento de TV	2	Anual	64
Educación Visual y Estética de la Imagen	2	Anual	64
Diseño y Gestión de Proyectos Audiovisuales	2	Anual	64
Módulo del Núcleo de Formación Común II	3	Anual	96
Módulo del Núcleo de Formación Común Electivo II	2	Anual	64
Total carga horaria tercer año: 672 h.			

Espacios curriculares	Carga horaria semanal	Régimen de cursado	Carga horaria anual ¹⁰
Cuarto año			
Diseño y Producción Audiovisual IV	4	Anual	128
Técnicas de Actuación y Dirección de Actores	2	Anual	64
Producción	2	Anual	64
Taller de Diseño y Producción Multimedial	3	Anual	96
Historia del Cine	4	Anual	128
Semiótica Audiovisual	2	Anual	64
Metodología de la Investigación Audiovisual	3	Anual	96
Módulo del Núcleo de Formación Común III	3	Anual	96
Total carga horaria cuarto año: 736 h.			
Quinto año			
Diseño y Producción Audiovisual V	4	Anual	128
Animación	3	Anual	96
Taller de Apoyo al Trabajo Final de Grado	2	Anual	64
Espacios Curriculares Optativos de Profundización			160
Espacios Curriculares Optativos Libres Trabajo			160
Final de Grado			350
Total carga horaria quinto año: 958 h.			
Total carga horaria de la carrera: 3742 horas.			

Régimen de correlatividades para cursar

Espacio Curricular	Tener Regularizado	Tener Aprobado
Animación	- Diseño y Producción Audiovisual IV - Taller de Diseño y Producción Multimedial - Guión II	- Edición Y Montaje - Educación Visual y Estética de la Imagen
Diseño y Dirección de Arte	- Diseño y Producción Audiovisual I - Fotografía I - Guión I	
Diseño y Gestión de Proyecto AV	- Diseño y Producción Audiovisual II - Lenguaje y Producción Publicitaria e Institucional	- Diseño y Producción Audiovisual I

Diseño y Producción Audiovisual I		
Diseño y Producción Audiovisual II	- Diseño y Producción Audiovisual I - Fotografía I - Sonido y Musicalización I - Técnicas de Grabación y Edición en Video - Guión I	
Diseño y Producción Audiovisual III	- Diseño y Producción Audiovisual II - Fotografía II - Sonido y Musicalización II	-Diseño y Producción Audiovisual I -Técnicas de Grabación y Edición en Video
Diseño y Producción Audiovisual IV	- Diseño y Producción Audiovisual III - Edición y Montaje - Guión II	- Sonido II - Fotografía II - Dirección de Arte
Diseño y Producción Audiovisual V	- Diseño y Producción Audiovisual IV - Producción - Historia del Cine	- Diseño y Producción Audiovisual III
Economía Política de los Medios	- Diseño y Producción Audiovisual II - Lenguaje y Producción Publicitaria e Institucional	- Perspectivas Teóricas de la Comunicación
Edición y Montaje	- Diseño y Producción Audiovisual II	-Diseño y Producción Audiovisual I -Técnicas de Grabación y Edición en Video
Educación Visual y Estética de la Imagen	- Historia del arte	
Fotografía I		
Fotografía II	- Fotografía I - Técnicas de Grabación y Edición en Video	
Guión I		
Guión II		- Guión I
Historia del Arte		
Historia del Cine	- Educación Visual y Estética de la Imagen	- Historia del Arte
Lenguaje y Producción Publicitaria e Institucional	- Diseño y Producción Audiovisual I - Fotografía I - Sonido I	
Metodología de la Investigación Audiovisual	- Educación Visual - Economía Política de los Medios	- Perspectivas Teóricas de la Comunicación
Perspectivas Teóricas de la Comunicación Audiovisual		
Producción	- Diseño y Producción Audiovisual III - Diseño y Gestión de Proyectos Audiovisuales	- Guión I

Programación y Gerenciamiento de TV	- Diseño y Producción Audiovisual II	- Diseño y Producción Audiovisual I - Perspectivas Teóricas de la Comunicación
Semiótica Audiovisual	- Educación Visual y Estética de la Imagen	- Perspectivas Teóricas de la Comunicación
Sonido y Musicalización I		
Sonido y Musicalización II	- Sonido y Musicalización I - Técnicas de Grabación y Edición en Video - Guión I	
Taller de Diseño y Producción Multimedial	- Diseño y Producción Audiovisual III - Lenguaje y Producción Publicitaria e Institucional - Educación Visual y Estética de la Imagen	
Taller de Apoyo al Trabajo Final de Grado	- Diseño y Producción Audiovisual IV - Técnicas de Actuación y Dirección de Actores - Producción - Taller de Diseño y Producción Multimedial - Historia del Cine - Semiótica Audiovisual - Metodología de la Investigación Audiovisual	- Diseño y Producción Audiovisual III - Economía Política de los Medios - Edición y Montaje - Guión II - Programación y Gerenciamiento de TV - Educación Visual y Estética de la Imagen - Diseño y Gestión de Proyectos Audiovisuales
Técnicas de Actuación y Dirección de Actores	- Guión II	- Guión I
Técnicas de Grabación y Edición en Video		